LA HISTORIA

Colección CHINA

LA HISTORIA

EDICIONES EN LENGUAS EXTRANJERAS BEIJING

Lic Magali Rud
Otheguy

Colección CHINA

LA HISTORIA

Por la Redacción de
"Colección CHINA"

EDICIONES EN LENGUAS EXTRANJERAS
BEIJING

Primera edición 1984
Impreso en la República Popular China
EDICIONES EN LENGUAS EXTRANJERAS
Baiwanzhuang N.° 24, Beijing, China

NOTA DE LA REDACCION

Después de nacer el 1.° de octubre de 1949, la República Popular China ha recorrido un trayecto de más de 30 años. Pero, ¿qué fisonomía presenta hoy la República Popular? es una cuestión que interesa a mucha gente del mundo y, por lo tanto, estamos en la tarea de redactar y editar una colección de libros para dar a conocer cabal y sistemáticamente la situación general de la Nueva China, poniendo el énfasis en su proceso de desarrollo, en los éxitos obtenidos y en los problemas existentes. También proporcionamos, en lo posible, datos detallados y exactos así como estadísticas para que el lector pueda consultarlos con facilidad.

El presente forma parte de la "Colección CHINA" que abarca 10 volúmenes, incluyendo la geografía, historia, política, economía, educación y ciencias, arte y literatura, cultura física y sanidad, aspectos culturales, aspectos de la vida social y el turismo.

Por otra parte, deseamos hacer las siguientes aclaraciones:

1) Las situaciones y datos aparecidos en los volúmenes de la colección no incluyen los de la provincia de Taiwan, salvo los anotados expresamente.

2) Las cifras estadísticas están actualizadas al máximo posible.

China es uno de los países más antiguos y más civilizados del planeta. Tiene una historia aproximada de 4.000 años probada por documentos escritos, y cuenta con un rico acervo de obras literarias clásicas y reliquias culturales. La nación china, tal como otras naciones del mundo, ha pasado, en su desarrollo, por las sociedades primitiva, esclavista y feudal. Desde mediados del siglo XIX, debido a la invasión del capitalismo extranjero, China fue convirtiéndose gradualmente en una sociedad semifeudal y semicolonial. Al fundarse la República Popular en 1949, China inició su etapa del socialismo. Durante este largo proceso de desarrollo histórico, las diversas nacionalidades del país, laboriosas, valientes e ingeniosas, han creado una floreciente cultura haciendo un trascendental aporte a la humanidad.

CAPITULO I

TIEMPOS ANTIGUOS
(Desde la antigüedad remota hasta el año 1840)

1. SOCIEDAD PRIMITIVA
(Desde la antigüedad remota hasta el S. XXI a.n.e.)

El Hombre de Yuanmou, el Hombre de Lantian y el Hombre de Pekín China constituye una de las impor-

tantes cunas de la humanidad. Según datos arqueológicos, el hombre primitivo comenzó a vivir en esta vasta tierra hace más de un millón de años. Los fósiles de antropopiteco, el Hombre de Yuanmou (*Homo erectus yuanmounensis*) de una antigüedad de 1.700.000 años, descubiertos en el distrito Yuanmou, provincia de Yunnan, y los del Hombre de Lantian (*Sinanthropus lantianensis*) cuyo origen data de hace 800.000 años, hallados en el distrito Lantian, provincia de Shaanxi, son los más antiguos que se han encontrado en territorio chino. El antropopiteco, el Hombre de Pekín (*Sinanthropus pekinensis*) que trabajaba y vivía hace 400.000 ó 500.000 años en la región beijinesa de Zhoukoudian presentaba ya ciertas características humanas: podía caminar erguido, era capaz de producir y utilizar instrumentos simples, sabía hacer uso del fuego y conservarlo, llevaba vida gregaria y vivía de la caza.

Cultura de Yangshao Después de largos años, la humanidad primitiva pasó gradualmente de la agrupación gregaria a la comunidad de clanes. En muchos lugares del país se han encontrado vestigios de las actividades del hombre en la época de la comunidad de clanes. China atravesó las etapas históricas de la comunidad tribal matriarcal y patriarcal. La Cultura de Yangshao, de hace 6.000 ó 7.000 años, es la representante principal de la primera de ellas. En ese período, el hombre ya podía pulir instrumentos de piedra y hueso, hacer arcos y flechas y fabricar cerámica; conocía en embrión la agricultura y la ganadería, y sabía tejer y construir casas. Todo ello le condujo a la adopción de una vida sedentaria. Las ruinas de la aldea de Banpo, cerca de Xi'an, son típicas de aquella época.

La Cultura de Longshan y la desintegración de la sociedad primitiva Hace 5.000 años, aproximadamente, los clanes y tribus que poblaban las cuencas de los ríos Huanghe y Changjiang se integraron paulatinamente en comunidades patriarcales. La Cultura de Longshan es su representante principal de las postrimerías de la época neolítica. El hombre de esa etapa histórica empleaba en lo fundamental herramientas de piedra, sabía forjar el cobre, aumentaba las variedades de los cultivos agrícolas y el rendimiento, conocía la fermentación de algunas bebidas hechas a base de cereales y había ya domesticado a seis animales diferentes: caballo, vaca, oveja, gallina, perro y cerdo. La cerámica dio un gran paso adelante con la creación de variedades negras, blancas y otras tan finas como la cáscara de un huevo, y la artesanía encontró su expresión en la talla del jade y los colmillos de animales. Todo ello trajo como consecuencia el desarrollo de la producción y la elevación del nivel de vida. La división social del trabajo y el crecimiento del intercambio de mercancías aceleraron el desenvolvimiento de la propiedad privada y la aparición de clases y fomentaron gradualmente la desintegración de la sociedad primitiva.

2. SOCIEDAD ESCLAVISTA
(Del siglo XXI a.n.e. al año 476 a.n.e.)

El establecimiento de la dinastía Xia marcó en China el comienzo de la sociedad esclavista. Esta pasó por las dos dinastías esclavistas Shang (Yin) y Zhou del Oeste y se desintegró paulatinamente durante el Período de Primavera y Otoño. Tuvo una duración de 1.600 años, aproximadamente.

Xia, primer estado esclavista La dinastía Xia (siglos XXI-XVI a.n.e.) conformó el primer estado esclavista de la historia china que perduró más de 400 años, desde que Yu el Grande abdicó el trono en su hijo Qi, hasta la derrota de Jie. Su economía se basaba en la agricultura, y el centro de sus actividades se situaba en la zona occidental de la actual provincia de Henan y la meridional de la hoy provincia de Shanxi.

Shang, dinastía esclavista En los alrededores del siglo XVI antes de nuestra era, la tribu Shang, habitante del curso inferior del río Huanghe, derrotó, bajo la dirección de su jefe Tang, la dinastía Xia y estableció la Shang (siglos XVI-XI a.n.e.). En un principio, la dinastía Shang fundó su capital en Bo (actual zona del distrito Shangqiu, Henan) y al llegarse a la época del emperador Pan Geng la trasladó a Yin (zona donde hoy está emplazada la aldea Xiaotun, de Anyang, Henan). La dinastía Shang trajo un notable desarrollo en los aspectos político, económico y cultural. La gran cantidad de hallazgos descubiertos en las ruinas de las dos capitales de Yin muestran la situación social de aquel entonces. La máquina del estado y el ejército existían ya como entidades relativamente perfectas. Surgieron las ciudades. De los principales cultivos agrícolas se conocían el mijo, el mijo glutinoso, el trigo y el arroz. Se conocía también la cría del gusano de seda y se había alcanzado cierto nivel técnico en el devanado y la textura de la seda. La fundición del bronce alcanzó un nivel bastante alto. Además de los recipientes para vino, también se han desenterrado muchos objetos de bronce, tales como armas, objetos rituales, vasijas para comida, aprestos para carros y caballos, instrumentos musicales y herramientas. El trípode rectangular de "Simu-

wu" descubierto en Anyang tiene 133 cm. de altura, un peso de 875 kilogramos, una forma grandiosa y hace gala, en su factura, de una excelente tecnología (actualmente se conserva en el Museo de Historia de China). La escritura se reducía principalmente a oráculos sobre conchas de tortuga y huesos de vaca e inscripciones en utensilios de bronce. En los oráculos se registran hechos relativos a los esclavos productores y los esclavos domésticos, la guerra, los fenómenos meteorológicos, etc. En esa época se creó un calendario que dividía el año en 12 meses, con 30 días para los meses mayores y 29 para los menores y un mes intercalar cada cierto número de años. En las tumbas de tiempos Shang descubiertas en diversos lugares del país, se observa un fenómeno general: seres vivos enterrados con el muerto. La dominación de la dinastía Shang duró más de 600 años.

Zhou del Oeste, desarrollo del sistema esclavista En el siglo XI a.n.e., los zhou que habitaban en la actual provincia de Shaanxi, con Ji Fa, rey de Wu, a la cabeza, derrocaron la dinastía Shang e instituyeron una nueva corte esclavista con capital en Gao (zona hoy situada al suroeste de Xi'an, Shaanxi). La dinastía así fundada se llamó Zhou del Oeste (siglo XI-770 a.n.e.).

Con objeto de consolidar su dominación, la corte Zhou del Oeste puso en práctica, en los primeros tiempos, un sistema de concesión de feudos, esto es, repartió tierras y poblaciones entre los príncipes feudales. Según datos históricos, había concedido 71 reinos feudatarios, entre los cuales destacaban, por su poderío, los de Lu, Wei, Qi, Jin y Yan. Todas las tierras del país pertenecían al rey y los esclavos eran obligados a trabajar colectivamente en tierras divididas en forma de "井". Este sistema de la tierra en forma de "井" fue el más difundido en las

dinastías Shang y Zhou. Gracias a los numerosos esclavos productores con que contaba, Zhou del Oeste producía mayor cantidad de cereales que Shang. En su transcurso se crearon mayor número de objetos de bronce y aparecieron largas inscripciones en bronces. Entre otras, en las inscripciones del Trípode de Yu se registra el hecho de que el rey de Zhou regaló una vez 1.709 esclavos al noble Yu.

Ruina del sistema esclavista En el año 770 a.n.e., la dinastía Zhou del Oeste se extinguió y la casa real se trasladó hacia el este hasta Luoyi (hoy Luoyang, Henan). La historia conoce a este período con el nombre de dinastía Zhou del Este. Zhou del Este se divide en dos períodos: el Período de Primavera y Otoño y el Período de los Reinos Combatientes. En el primero (770-476 a.n.e.), se desarrollaron las técnicas de fundición de hierro y se produjeron hachas, azadones y otras herramientas de hierro. Se extendió el empleo de animales de tiro de la especie vacuna para arar la tierra. Además de las tierras divididas en forma de "井", se incrementaron las parcelas privadas, y, con la extensión de las superficies cultivadas, apareció la propiedad privada de la tierra. En el año 594 a.n.e., se empezó a practicar en el reino Lu un método de recolección de impuestos por *mu** de tierra cultivada, iniciándose con él el reemplazo gradual de la propiedad estatal de la tierra típica del sistema esclavista por la propiedad privada de la tierra típica del sistema feudal. Durante el Período de Primavera y Otoño, la corte imperial de Zhou se arruinaba día a día a medida que crecía el poder de los reinos feudatarios. En los últimos tiempos del Período de Primavera y Otoño, aumentaba en los principados la influencia de las familias de los altos funcionarios, al tiempo que el poder caía sucesivamente en las manos de la naciente clase terrateniente. Los levantamientos de esclavos y las sublevaciones de la plebe aceleraron la ruina del sistema esclavista.

Confucio y su doctrina Confucio (551-479 a.n.e.) se llamaba Kong Qiu y también era conocido como Kong Zhongni. Nació en Zouyi (hoy Qufu, Shandong) del reino Lu, en los últimos años del Período de Primavera y Otoño. Fue pensador, educador y fundador de la escuela confuciana. En plena transición del sistema esclavista al feudal que tuvo lugar en el Período de Primavera y Otoño, Confucio abogaba por la restauración de los sistemas y órdenes destruidos según el sistema ritual de la dinastía Zhou, para defender la dominación de la nobleza esclavista. Posteriormente, las doctrinas confucianas fueron transformadas y utilizadas por las clases dominantes feudales. Confucio contribuyó al desarrollo de la educación y a la recopilación y difusión de la cultura antigua. Se dice que tenía tres mil discípulos, de los cuales setenta y dos alcanzaron renombre. En el campo de la enseñanza, Confucio abogaba por "educar según la capacidad del discípulo", propugnaba los principios de "aprender y volver a aprender" y "lograr una nueva comprensión repasando lo antiguo", resaltaba la importancia de asimilar perfectamente lo aprendido y consideraba que "uno debe ser honrado" en los estudios. Las sentencias dictadas por Confucio fueron recopiladas por sus discípulos en las *Analectas.* Se afirma que Confucio en su vejez recopiló el *Libro de las odas,* el *Libro de la historia,* el *Libro de los cambios* y los *Anales de Primavera y Otoño.* Estas obras clásicas han integrado en todas las épocas el canon de la escuela confuciana.

* 1 *mu*: 1/15 ha.

3. COMIENZO DE LA SOCIEDAD FEUDAL
Período de los Reinos Combatientes
(475-221 a.n.e.)

La sociedad feudal en China se extiende desde el Período de los Reinos Combatientes hasta mediados del siglo XIX, época en que la clase burguesa inglesa lanzó contra China la Guerra del Opio. Tuvo una duración de más de 2.300 años.

Establecimiento del sistema feudal en el Período de los Reinos Combatientes En las postrimerías del Período de Primavera y Otoño, la naciente clase terrateniente en los reinos feudatarios se apoderó paulatinamente del poder y estableció un régimen feudal. Se llega así, entre encarnizadas guerras de anexión, al Período de los Reinos Combatientes, época caracterizada por el surgimiento de siete potencias: Qi, Chu, Yan, Han, Zhao, Wei y Qin. Estos siete reinos llevaron a cabo sucesivas reformas políticas para adaptarse a los nuevos tiempos. Li Kui fue el primero que instituyó las nuevas medidas políticas en el reino Wei, pero las reformas realizadas por Shang Yang en el reino Qin fueron más radicales. El objetivo principal de las reformas de Shang Yang se encaminaba a anular el sistema de la tierra en forma de "井", reconocer el derecho a la propiedad privada de la tierra, permitir la libre compraventa de tierras y estimular por medio de recompensas los cultivos, las hilaturas y el desarrollo de la producción; suprimir los privilegios hereditarios de los funcionarios y nobles, conceder títulos nobiliarios, cargos, tierras y viviendas conforme a los meritorios servicios militares prestados, otorgar al soberano la potestad de nombrar directamente a los funcionarios, e instituir, en definitiva, un régimen de autocracia

feudal. Las reformas hicieron rico y poderoso al reino Qin. La implantación del régimen feudal fomentó el crecimiento económico y cultural. Se extendieron el empleo de las herramientas de hierro y el uso del ganado para arar la tierra. Ximen Bao, del reino Wei, condujo el agua del río Zhangshui para irrigar las tierras, con lo que aumentó la producción agrícola. De las grandes obras hidráulicas se destacaron el Dique Dujiangyan del reino Qin en Sichuan y el Canal de Zhengguo, en Shaanxi. La producción agrícola y artesanal registró considerables aumentos. El comercio y las ciudades prosperaron. Entre las ciudades famosas estaban Linzi (reino Qi), Handan (Zhao), Luoyang (Zhou), Ying (Chu), Ji (Yan) y Xianyang (Qin). Por ejemplo, en Linzi, capital del reino Qi, ya existían residencias de funcionarios y mercados y sus calles ofrecían un abigarrado espectáculo de gentes y carruajes. Por las ruinas de Linzi se sabe que el perímetro de la ciudad antigua tenía más de 20 kilómetros y en ella se encontraban seis forjas, talleres de fundición de cobre y talleres de artesanía de objetos de hueso. En la época ya circulaba con gran profusión la moneda, si bien el sistema monetario nunca llegó a ser unificado en los diversos reinos.

Competición de cien escuelas El mundo de las ideas conoció un gran desarrollo en el Período de los Reinos Combatientes y a raíz de ello surgieron "cien escuelas filosóficas": Mozi, Confucio, legalistas, taoístas, etc. Todas las escuelas escribieron libros en los que, además de explicar y difundir sus doctrinas, criticaban a las otras escuelas, creándose así una situación de "rivalidad entre las cien escuelas filosóficas".

La escuela creada por Mozi llevaba su mismo nombre. Mozi, conocido también como Mo Di (478-392 a.n.e.), era

nativo del reino Lu o, según otras versiones, del reino Song. Probablemente fue artesano. Su doctrina aboga por el "amor universal", el "pacifismo" y el "respeto a las personas capaces y virtuosas". El pensamiento de Mozi transluce la mentalidad de los pequeños productores de aquella época. Mozi contaba con muchos discípulos y tuvo gran influencia en la sociedad. Las ideas directrices de su escuela fueron recopiladas en el libro *Mozi.*

Laozi y *Zhuangzi* son obras representativas de la escuela taoísta. El libro *Laozi* es conocido también como el *Libro de la vía y de la virtud* o *Libro de la virtud y de la vía,* y algunas fuentes dicen que fue escrito por Lao Dan, historiador de la dinastía Zhou, en el Período de Primavera y Otoño, aunque en realidad fue recopilado por alguien del Período de los Reinos Combatientes. Frente a los grandes cambios sociales de la época, el autor percibió la inconsistencia de conceptos como nobleza y vileza, desgracia y felicidad, fortaleza y debilidad, etc., creando con ello una incipiente dialéctica. Sin embargo, consideraba que la gente no podía hacer nada ante la evolución de las cosas, que era manejada por la "ley natural"; solamente era capaz de pasar la "vida apacible sin ambiciones", sometida a la dominación natural. La sociedad ideal suya consistía en "un Estado pequeño con pocos habitantes" en el que residen personas sin conocimientos ni ambiciones que "nunca en la vida se visitan entre sí". El autor de *Zhuangzi* es Zhuang Zhou (369-286 a.n.e.). La ideología expresada en este libro es más decadente y pesimista que la del *Laozi.*

Mencio o Meng Ke (aproximadamente 372-289 a.n.e.), nativo del reino Zou (hoy distrito Zouxian, Shandong), fue el representante principal de la escuela confuciana

en el Período de los Reinos Combatientes. Fue discípulo de Zisi, nieto de Confucio, pero se tenía como sucesor de este último. Mencio era partidario del "camino recto del gobierno real" y la "política benévola". Aconsejaba a los gobernantes ganarse el corazón del pueblo para estabilizar su dominación. Aceptó a numerosos discípulos y viajó por los diversos reinos. Sus alumnos recopilaron sus sentencias en el libro *Mencio.*

Xunzi (313-238 a.n.e.), cuyo nombre era Xun Kuang o Xun Qing, nació en el reino Zhao. Sus teorías fueron recopiladas en el libro *Xunzi.* La doctrina suya provenía de la escuela confuciana, pero hizo ciertas críticas a los pensamientos de Confucio y Mencio y los desarrolló en cierto sentido. Xunzi formuló también críticas a otras escuelas filosóficas y tomó, asimismo, elementos positivos de ellas. Planteaba la idea de que era necesario "dominar la ley natural para utilizarla", esto es, el hombre debía vencer al cielo. Consideraba que los alumnos tenían que superar a sus maestros: "La tintura azul extraída de la bistorta es más azul que la misma planta". No faltaban en su filosofía ciertos visos materialistas.

Han Fei (280-233), nativo del reino Han, era alumno de Xunzi. Sus doctrinas fueron recopiladas en el libro *Hanfeizi.* Estaba en contra del destino, las supersticiones y el retorno a las costumbres antiguas. Planteaba la necesidad de realizar la monarquía con un poder concentrado y la dominación por medio de la ley. Es el representante de la escuela legista. Después de la unificación del país, muchas de las medidas políticas practicadas en el reino Qin se basaban, en realidad, en la aplicación y desarrollo de las doctrinas de Han Fei.

La escuela de los estrategas estudiaba el arte militar. Sus representantes conocidos fueron Sun Wu, del Pe-

ríodo de Primavera y Otoño, y Sun Bin, del Período de los Reinos Combatientes. El primero es el autor del libro *El arte de la guerra de Sunzi,* y el segundo escribió *Táctica militar de Sun Bin.* En ambos libros se recogen gran número de ideas tácticas y estratégicas impregnadas de elementos dialécticos.

Los poemas de Qu Yuan (340-278 a.n.e.) constituyen la cima literaria del Período de los Reinos Combatientes. Qu Yuan era nativo del reino Chu y fue desterrado varias veces. Escribió el célebre poema *Lisao* y otros, en los cuales asimiló por primera vez el folklore iniciando un nuevo estilo de poesía, el *Chuci* (Elegías de Chu), e influyendo grandemente en los hombres de letras de tiempos posteriores.

4. CRECIMIENTO DE LA SOCIEDAD FEUDAL
Dinastías Qin y Han
(221 a.n.e.-220)

La dinastía Qin (221-207 a.n.e.), primera dinastía feudal de China Durante el Período de los Reinos Combatientes, la unificación de los reinos separatistas se realizó paulatinamente a través de guerras de anexión intestinas. Al principio, la unificación fue parcial debido a la anexión de los reinos pequeños por parte de los grandes vecinos. Pero, en las postrimerías del Período, las guerras de anexión se dieron principalmente entre las "siete potencias". Después de tomar el poder, Ying Zheng, rey de Qin (246-210 a.n.e.), hizo todos los preparativos pertinentes y acabó, uno tras otro, con los reinos Han, Zhao, Wei, Chu, Yan y Qi, logrando el triunfo de la guerra de unificación en el año 221 a.n.e., unificó

el país y estableció el primer estado feudal basado en el absolutismo central. Elevó la posición y la dignidad del rey hasta un nivel sin precedentes y dio el título de "emperadores" a los "tres monarcas primigenios y a los cinco emperadores legendarios", nombres honorables todos de la leyenda antigua de China. El mismo adoptó el nombre de Shi Huang Di (primer emperador) y quiso que sus hijos y nietos adoptaran, al subir al trono, el título de "segundo emperador", "tercer emperador", etc. con la esperanza de perpetuar su dinastía.

Qin Shi Huang (primer emperador de Qin) concentró todo el poder en sus manos estableciendo un sistema burocrático. La corte se componía de un primer ministro que ayudaba al emperador en la administración de los asuntos estatales; un ministro de asuntos militares, y un censor imperial. A todos ellos se los conoce con el nombre de los "tres consejeros del emperador". Además había "nueve ministros" encargados de los diversos asuntos del estado. Los principales funcionarios de la corte eran nombrados o destituidos por el emperador.

Qin Shi Huang practicó el sistema de prefecturas y distritos en todos sus dominios. Dividió el país en 36 prefecturas (posteriormente, en más de 40), gobernadas por un prefecto, un comandante y un censor. Cada prefectura se dividía en varios distritos, cada uno de los cuales contaba con un alcalde o jefe de la administración. Las entidades básicas de nivel inferior al distrito eran los cantones y los *ting.* Cada cantón era dirigido por un "consejo de tres ancianos", y el *ting,* por un jefe. Los dirigentes de las prefecturas y distritos eran nombrados o destituidos directamente por el emperador. Tenían que obedecer y ejecutar sus órdenes, aplicar sus decretos y llevar a cabo una política unificada.

Este sistema de autocracia centralizada creada por Qin Shi Huang causó una influencia profunda y de largo alcance sobre la sociedad feudal que se dio en China durante más de 2.000 años. Las dinastías posteriores heredaron en lo fundamental este sistema.

Debido a la fragmentación del estado, durante el Período de los Reinos Combatientes un mismo carácter se escribía de distintas maneras según los diferentes lugares. Ya unificado el país, Qin Shi Huang promovió una escritura de caracteres de los llamados "pequeños sellos" para ser empleada como escritura oficial en todo el estado. Más tarde surgió otro estilo de escritura llamada *lishu*, muy parecida a la escritura de tipo corriente, nacida más adelante. Además, unificó el sistema monetario y el de pesas y medidas. Se destruyeron todas las aduanas y las posiciones estratégicas y fortalezas levantadas por las otras seis potencias y se construyeron algunas "carreteras imperiales" de una anchura de 15 metros y bordeadas por árboles, que se dirigían al nordeste, norte y sudeste del país, tomando a Xianyang, capital de la dinastía, como centro. Estas medidas impulsaron y fortalecieron aún más la unificación del estado feudal.

Con objeto de consolidar su dominación, Qin Shi Huang dio la orden de "quemar los libros canónicos y enterrar vivos a los letrados" y también la de "destruir las armas".

Para contrarrestar el avance de los xiongnu* nobles hacia el sur, Qin Shi Huang ordenó al general Meng Tian que concentrara gran cantidad de fuerzas humanas y materiales para conectar los muros levantados durante los

* Pobladores que ocupaban Mongolia. Se les atribuye el mismo origen que a los hunos.

reinos Qin, Zhao y Yan, y erigir así una muralla de miles de *li* de longitud que se extendiera desde Lintao (hoy al norte del distrito Minxian, Gansu) al oeste, hasta Liaodong (hoy al norte de Liaoyang, Liaoning) al este. Esta es la mundialmente famosa Gran Muralla de 10.000 *li*.

El gran levantamiento campesino en las postrimerías de Qin La dinastía Qin instituyó una serie de rígidos servicios obligatorios, impuestos y contribuciones. Los campesinos tenían que pagar las dos terceras partes de su cosecha como impuestos, cumplir el servicio militar y realizar trabajos obligatorios. Más de dos millones fueron reclutados para construir el Palacio Efang, el mausoleo de Qin Shi Huang en Lishan y la Gran Muralla, y para prestar servicios militares en defensa de las fronteras. La cruel opresión y explotación condujo a los campesinos a frecuentes insurrecciones. En julio del año 209 a.n.e., Chen Sheng y Wu Guang, junto con más de 900 campesinos, fueron reclutados para prestar servicios militares en Yuyang (hoy distrito Miyun, Beijing). Cuando llegaron al cantón Daze, en el distrito Qixian (hoy al suroeste del distrito Suxian, Anhui), la lluvia les impidió llegar a su destino en la fecha fijada. Como según las leyes vigentes de la corte Qin se sentenciaba a la pena capital a todos aquellos que se retrasasen en cumplir una misión, consideraron que sería preferible la insurrección a la muerte y se sublevaron. Luego de haberse apoderado del distrito Chenxian (hoy Huaiyang, Henan), fundaron el Poder llamado "Zhangchu", con Chen Sheng como rey y Wu Guang como comandante en jefe, y llamaron a todo el mundo a rebelarse contra la corte Qin. Así la dominación de la dinastía Qin fue pulverizada bajo azadones y palos de los campesinos insurgentes.

Surgimiento y consolidación de la dinastía Han del Oeste Después de la muerte de Chen Sheng y Wu Guang, Liu Bang, uno de los líderes de la insurrección campesina, unificó el país y fundó la dinastía Han tomando a Changan (hoy Xi'an) como capital. La dinastía se conoce en la historia con el nombre de Han del Oeste (206 a.n.e.-24). Liu Bang fue el emperador Gao Zu de la dinastía Han (256-195 a.n.e.). La corte Han siguió aplicando el mismo sistema jerárquico de "tres consejeros y nueve ministros" y el mismo sistema de prefecturas y distritos que fueron practicados durante la dinastía Qin, y las leyes también fueron elaboradas en base a las de la corte anterior. La dinastía Han del Oeste también distribuyó títulos a un grupo de príncipes y les otorgó plazas en feudo con sus rentas y contribuciones. Más tarde, las fuerzas separatistas de los príncipes feudales crecieron rápidamente y se formaron reinos independientes. En el año 154 a.n.e., siete reinos se rebelaron. Después del aplastamiento de la rebelión, el gobierno central envió funcionarios para administrar los feudos. Durante el reinado del emperador Wu Di (141-87 a.n.e.), fueron anulados más de cien títulos de príncipe. Todo el país fue dividido en 13 provincias y se nombró para cada una un supervisor con poder de fiscalización sobre los funcionarios de las prefecturas y distritos. El gobierno monopolizó la producción de sal, la fundición de hierro y la acuñación de moneda, fortaleciendo aún más la autocracia del centralismo feudal. Se incrementaron incesantemente las relaciones entre los pueblos de las diversas nacionalidades del país. En la época, China era un poderoso Estado feudal multinacional unitario.

La economía social de aquel entonces registró nuevas cotas de desarrollo. Gracias a las guerras campesinas

libradas en las postrimerías de la dinastía Qin, los campesinos recuperaron una parte de las tierras y numerosos esclavos lograron la libertad. La producción y la vida discurrían con relativa tranquilidad. Las mayores iniciativas de la gente en la producción aceleraron el crecimiento de la producción social. Conscientes del formidable poderío de la guerra campesina, los gobernantes de los primeros tiempos de Han del Oeste prestaron más atención a las lecciones que podían extraerse de la caída de la dinastía anterior. A fin de consolidar la dominación e incrementar los ingresos de la corte, promovieron entre los campesinos el cultivo agrícola y la plantación de moreras y fomentaron una política basada en unos "servicios obligatorios ligeros y menos impuestos" y en una "vida estable y cómoda para el pueblo", facilitando con ello la recuperación y el crecimiento de la economía.

Se obtuvieron notables éxitos en la producción agrícola. Se generalizó aún más el uso del ganado en la labranza y el empleo de aperos agrícolas de hierro, estos últimos fabricados en gran escala, según se comprueba por los que han sido desenterrados en las provincias de Liaoning, Gansu, Hunan, Sichuan y en zonas remotas. En los tiempos del reinado de Wu Di, Zhao Guo inventó unos aperos agrícolas conocidos como *ouli* y *louche*. El primero era un arado tirado por una pareja de bueyes y el segundo una especie de sembradora. Zhao Guo ideó, además, el sistema de rotación de cosechas, según el cual se cultivaban las tierras por turno, dejándolas en barbecho. Se construyó un gran número de obras hidráulicas y se roturaron más tierras vírgenes. La producción agrícola tuvo un crecimiento sin precedentes y aumentó en gran cantidad el volumen de la producción cerealista. El *Libro de Fan Shengzhi* sintetiza sistemáticamente las experien-

cias en materia agrícola y revela el nivel alcanzado por la agricultura en aquella época.

La artesanía logró también notables progresos. Con el desarrollo de la fundición de hierro, se elevó tanto la cantidad como la calidad de los aperos agrícolas, herramientas, utensilios y armamentos. La producción de sal creció gradualmente. A medida que mejoraron las técnicas de hilatura de tejidos y teñido de la seda, ya se podían fabricar brocados. En la tumba Han número uno, excavada en Mawangdui, en Changsha, se desenterraron más de cien objetos de seda, hechos en los primeros tiempos de Han del Oeste; entre ellos hay un vestido de seda tan delgado como las alas de una cigarra que pesa menos de un *liang** y es un trabajo muy artístico. Linzi y Chengdu fueron importantes centros textiles en aquella época.

Crecimiento de los vínculos entre las diversas nacionalidades En el período inicial de la dinastía Han del Oeste, la nacionalidad xiongnu desplegó su actividad en amplias zonas norteñas de China. Los xiongnu trocaban con frecuencia caballos, cueros y lanas por productos artesanales y agrícolas de los han. Sin embargo, a menudo ocurrieron conflictos militares entre los nobles esclavistas de la nacionalidad xiongnu y la corte imperial. En los años 127, 121 y 119 a.n.e., actuando por orden del emperador Wu Di, los generales Wei Qing y Huo Qubing, a la cabeza de las tropas imperiales, derrotaron en tres ocasiones las fuerzas principales de los xiongnu. Más tarde, Huhanye, jefe de los xiongnu, hizo las paces con la corte de Han del Oeste. El emperador Yuan Di casó a la princesa Wang Zhaojun con él como esposa legítima y de esta forma se multiplicaron los intercambios entre la corte

* Un kilo equivale a dos *jin* y un *jin*, a diez *liang*.

imperial y los xiongnu y se intimaron aún más los lazos entre los dos pueblos.

En la dinastía Han del Oeste, las minorías nacionales que habitaban en el nordeste del país eran la yilou, fuyu, xianbei y wuhuan; las que vivían en las provincias de Zhejiang, Fujian, Guangdong y Guangxi erán llamadas con el nombre genérico de "baiyue"; las que se alojaban en la región que cubre las provincias de Yunnan y Guizhou, eran conocidas en general como "yi del suroeste", y las que se encontraban en el noroeste eran principalmente la shi, qiang y otras. Estas minorías nacionales mantuvieron durante largo tiempo vínculos estrechos con el interior del país y, en unión con los han, explotaron con mucha laboriosidad las zonas fronterizas de la patria.

Las regiones situadas al sur y al este del lago Balkhash, hoy integradas en parte en Xinjiang, se conocían como las Xiyu (regiones occidentales). En los años 138 y 199 a.n.e., el emperador Wu Di envió allí como emisario en dos ocasiones a Zhang Qian, contribuyendo con ello a fortalecer los lazos económicos y culturales entre los pueblos del interior y de dichas zonas. Enviados de la corte Han del Oeste iban a menudo a las regiones occidentales y la gente de éstas viajaban también frecuentemente a Changan y otros lugares del interior del país. Productos agrícolas como uvas, ajos, nueces, sésamos y otros, así como el arte musical y la danza llegaron desde aquellas remotas regiones al interior. De igual modo, las técnicas de fundición de hierro, excavación de pozos, de cultivo y otras del interior pasaron también a esas zonas lejanas. En el año 60 a.n.e. (año 2 del reinado del emperador Xuan Di), Han del Oeste instaló el Cuartel General de Pacificación de las Regiones Occidentales en la ciudad de Wulei (cerca de Luntai, Xinjiang) para gobernar las

extensas zonas que se extendían desde el norte de las cordilleras Kunlun y Tianshan hasta el lago Balkhash.

Crisis social en Han del Oeste y la "reforma" de Wang Mang En las postrimerías de Han del Oeste, los nobles, burócratas y grandes terratenientes se dieron a anexionar tierras y a ocupar inmensos terrenos fértiles, y los campesinos no tenía "espacio ni para clavar una lezna" convirtiéndose en vagabundos o siervos, lo que agudizó las contradicciones sociales, provocó los levantamientos campesinos e hizo que el poder de la corte Han del Oeste se encontrara al borde de la caída. En el año 6, Wang Mang, pariente del soberano, se apoderó del trono del emperador Ping Di y fundó una "nueva dinastía" en el año 9. Con objeto de suavizar las contradicciones sociales, el nuevo gobernante estipuló reformas en los sistemas que regían el nombramiento de funcionarios, la moneda, la tierra, los impuestos, las ventas exclusivas, etc. Sin embargo, muy pocas de estas reformas fueron efectivas. La gente se inquietaba aún más y la sociedad se resentía de tantas reformas y cambios de leyes. La grave crisis social condujo finalmente a una gran insurrección campesina.

Insurrecciones de Lülin y Chimei El ejército de Lülin inició y desarrolló sus actividades en la montaña Lülin (distrito Dangyang, Hubei). Sus dirigentes principales eran Wang Kuang y Wang Feng. En el año 17, Wang Kuang y otros desencadenaron una rebelión que encontró la respuesta de los campesinos de los alrededores. Más tarde, los insurrectos salieron de la montaña Lülin y combatieron en Nanjun (hoy Jiangling, Hubei), Nanyang (hoy Nanyang, Henan) y otros lugares. En la gran batalla de Kunyang (hoy distrito Yexian, Henan), el ejército Lülin acabó con las fuerzas principales de Wang Mang y,

aprovechando la victoria, entró en Changan derrocando a la "nueva dinastía".

Fan Chong era el dirigente principal del ejército de los chimei. A la cabeza de los campesinos se sublevó en el año 18 en el distrito Lüxian, Shandong, y tomando el monte Taishan como base de apoyo, libró combates en regiones de Shandong y del norte de Jiangsu. Pronto el ejército rebelde contó con más de cien mil soldados. Para distinguirse de los enemigos, en los combates los integrantes del ejército campesino llevaban las cejas teñidas de rojo: de ahí la denominación de ejército de las "cejas rojas" (chimei).

A la par que los ejércitos insurgentes de Lülin y Chimei, decenas de pequeñas tropas rebeldes operaban en la amplia planicie en las provincias de Hebei y Shandong, al norte del río Huanghe.

Política y economía en la dinastía Han del Este En el año 25, Liu Xiu (5 a.n.e.-57), terrateniente de familia poderosa infiltrado en las filas del ejército rebelde, se proclamó emperador y rehabilitó el poder de la dinastía Han, estableciendo su capital en Luoyang. Como esta ciudad está al este de Changan, capital de Han del Oeste, la dinastía fundada por Liu Xiu recibió el nombre de Han del Este (25-220). Liu Xiu adoptó de emperador el nombre de Guang Wu Di y aplastó cruelmente los ejércitos insurgentes campesinos.

La corte Han del Este heredó a grandes rasgos la misma política de Han del Oeste. El emperador Guang Wu Di legisló en seis oportunidades con miras a librar a los esclavos y, gracias a ello, muchos esclavos obtuvieron la libertad. Posteriormente, ordenó en repetidas ocasiones que se entregaran una parte de las tierras estatales a los campesinos pobres y se les prestaran semillas, ape-

ros agrícolas y raciones de comida. Además, dio mucha importancia a las obras hidráulicas y, en especial, a la canalización y construcción de diques en el río Huanghe, haciendo que el río Huanghe no cambiara de lecho en los ocho siglos siguientes. Las técnicas de fundición de hierro alcanzaron nuevos niveles. Du Shi, prefecto de Nanyang, inventó un fuelle consistente en cangilones accionados por la fuerza hidráulica que movían una bolsa de cuero. De esta forma, se podía abastecer de continuo viento a la fragua, con lo que aumentaba la temperatura y mejoraba la calidad del hierro fundido. En la época se conocieron también nuevos progresos en la producción de sal a base de su extracción de los pozos de agua salina.

La dinastía Han del Este fue fundada gracias al apoyo de los terratenientes poderosos. Estos, valiéndose de sus privilegios políticos, arrebataron las tierras a los campesinos y formaron grandes haciendas. Gracias a ellas, podían sustentarse en lo económico, mantenerse independientes en lo político y disponer de fuerzas armadas privadas, con lo que, a su vez, mostraban una clara tendencia separatista. En especial, unos de ellos ocuparon puestos de funcionarios locales y otros se afianzaban en el Poder central. Por eso, en el último período de la dinastía se formó una dictadura entrecruzada de funcionarios y parientes imperiales bajo la cual los gobernantes vendían puestos de funcionarios y robaban públicamente los bienes del pueblo; numerosos campesinos se arruinaron y se convirtieron en errantes. A partir del año 107 se sucedieron los levantamientos campesinos. Sólo en setenta y ochenta años se dieron más de cien sublevaciones.

El gran Levantamiento de los Pañuelos Amarillos En 184 estalló a escala nacional la gran insurrección de los Pañuelos Amarillos. Su jefe principal, Zhang Jiao,

era de Julu (al sur del actual distrito Ningjin, Hebei). Fue líder de la "Tai Ping Tao", una secta del taoísmo primitivo, y se dedicó largo tiempo a actividades de propaganda y organización en distintos lugares, bajo el pretexto de difundir los dogmas de su escuela y brindar tratamiento médico a los enfermos. Así, centenares de miles de campesinos pobres participaron en ella y llevaron a cabo sus actividades a lo largo de las cuencas de los ríos Huanghe y Changjiang. En febrero del año 184 comenzó el levantamiento. Los insurgentes llevaban como distintivo un pañuelo amarillo anudado a la cabeza, por lo que sus fuerzas recibieron el nombre de Ejército de los Pañuelos Amarillos. Al principio, ganaron muchas batallas e impusieron un cerco a Luoyang, capital de Han del Este, durante largo tiempo. Pero las principales fuerzas insurgentes conocieron la derrota después de nueve meses de enconados combates contra el ejército aliado de las tropas imperiales y las fuerzas armadas de los terratenientes. Muchas entidades restantes del Ejército de los Pañuelos Amarillos, aún así, continuaron luchando en diversos lugares durante más de 20 años. Este es el primer gran levantamiento campesino, en forma preparada y de manera organizada, que se ha dado en la historia china, y asestó un severo golpe a las fuerzas anexionistas de las familias poderosas de los terratenientes derrocando la dinastía Han del Este.

Cultura de las dinastías Qin y Han Las dinastías Qin y Han fueron testigo de un vigoroso desarrollo en el área de la cultura.

En materia histórica, Sima Qian (aproximadamente 145-90 a.n.e.) escribió los *Registros históricos*, iniciando con ello el género biográfico en la historiografía, y Ban Gu (32-92) redactó las *Crónicas de la dinastía Han*,

emprendiendo con este libro el método de escribir la historia por dinastías. Estas obras fueron los modelos en que se basaron las llamadas "historias oficiales" durante más de 2.000 años a partir de la dinastía Han. En el terreno literario, Sima Xiangru (179-118 a.n.e.) y Jia Yi (200-168 a.n.e.) fueron conocidos escritores de *Hanfu* (género literario que originariamente fue poesía derivada de *Chuci* y luego evolucionó hacia la prosa rítmica). En lo filosófico, el materialista Wang Chong (27-aproximadamente 97) escribió *Discurso en el fiel de la balanza,* obra en la que refutaba las ideas supersticiosas preconizadas por la corte imperial. En materia artística, el tallado en piedras y ladrillos, los ladrillos y lacas pintados de Han del Oeste y Han del Este ocuparon lugar muy importante en la historia artística de China. En el terreno científico, las tesis contenidas en las *Matemáticas en nueve capítulos* eran de las más avanzadas en el planeta por aquel entonces, tales como las cuatro operaciones matemáticas, el cálculo de los números positivos y negativos, el concepto de fracción decimal, etc. Zhang Heng ideó la esfera celeste que funcionaba por fuerza hidráulica y con la cual se podía representar acertadamente el movimiento de los astros. También inventó un sismógrafo que podía determinar la dirección y el momento en que se producía un terremoto, así como un anemómetro. Cai Lun sintetizó la experiencia de los trabajadores y realizó significativas reformas en el arte de la fabricación de papel utilizando como materia prima cortezas de árbol, cáñamos, trapos y redes. El invento del papel constituyó una valiosa aportación al intercambio cultural entre las naciones del universo. En materia médica y farmacológica, Zhang Zhongjing escribió *Acerca de la tifoidea,* obra que causó gran influencia en la medicina de la antigüedad en China y

por la cual su autor fue venerado como gran sabio en la ciencia médica. El célebre médico Hua Tuo, de la misma época, conoció a fondo todas las medicinas y se especializó particularmente en acupuntura y operaciones de cirugía. Está considerado como el primer médico del mundo que operó con anestesia.

Intercambio económico y cultural con el exterior En las dinastías Qin y Han, el intercambio económico y cultural entre China y el extranjero registró un notable desarrollo. Las islas japonesas entraron en contacto con China en época del emperador Wu Di de la dinastía Han. En el año 57, el reino Aino del Japón envió un enviado diplomático a China con obsequios; Liu Xiu, emperador de la dinastía Hán del Este regaló un sello de oro al soberano de Aino. En 1784, se descubrió este sello de oro en Kyushu, Japón. China exportaba al Japón objetos de bronce y hierro y tejidos de seda, mientras que algunos productos japoneses, tales como armas, llegaron también a China.

Durante el período de Han del Oeste, China estableció vínculos con muchos países del Sudeste Asiático y del Asia Meridional. En la época, se podía llegar por vía marítima de los actuales distritos Xuwen, Guangdong, y Hepu, Guangxi, al reino Duyuan en la península malaya, a algunos Estados de la costa de Birmania y al reino Huangzhi en la India, atravesando mares del Sur. También se podía llegar a algunos países del Asia Occidental por vía terrestre pasando las regiones occidentales. Zhang Qian, emisario imperial, se puso en comunicación con las regiones occidentales y llegó a Bactriana (al norte de Afganistán), Persia (hoy territorio de Irán e Irak), Pakistán y al reino Dayuezhi (al norte de Afganistán). El ayudante de Zhang Qian llegó a Sindhu (comprendido en

territorio de India y Nepal) y Jibin (Cachemira). En aquellos momentos, el budismo de Nepal y la India ya había sido introducido en las regiones occidentales. Las telas de Sichuan y otros productos eran transportados a la India. De ahí en adelante, las misiones diplomáticas entre la dinastía Han y estos países fueron frecuentes y se efectuaron constantes intercambios comerciales. Se introdujeron allí las técnicas chinas de fundición de hierro y excavación de pozos de agua y se exportaron tejidos de seda y productos de hierro y acero que, al llegar a estos países, eran reexportados a Daqin (el Imperio Romano), donde adquirieron mucha fama. Asimismo, los cultivos agrícolas y la cultura y el arte del Asia Occidental también fueron introducidos en China constantemente. Después de Zhang Qian, emisarios de diversos países acudían a Changan, y entre ellos no faltaron los magos del Imperio Romano que sabían representar números como el del "tragasables" o el del "lanzallamas" de gran nivel artístico.

La ruta que partía de Changan, capital de Han del Oeste, atravesaba el corredor de Hexi, Gansu, los oasis del sur y del norte de la depresión de Tarim, la meseta del Pamir, toda el Asia Central y el Asia Occidental y llegaba hasta los puertos de la costa oriental del Mar Mediterráneo, tenía una longitud de más de 7.000 kilómetros y constituía la más larga e importante arteria comercial terrestre de la época antigua. Esta era la famosa "Ruta de la Seda" por la que se transportaban los tejidos chinos. Enviados diplomáticos y comerciantes de distintos países, al frente de caravanas de caballos y camellos, cruzaban incesantemente esta larquísima ruta, pasando por desiertos y montañas. Los moradores de los asentamientos humanos que se encontraban a lo largo del

camino también contribuyeron al desarrollo del comercio y al fomento de la comprensión y la amistad entre los pueblos.

5. GRAN FUSION DE LAS NACIONALIDADES Y DESARROLLO ECONOMICO FEUDAL

Los Tres Reinos, las dos dinastías Jin y las Dinastías del Sur y del Nórte (220-589)

Los Tres Reinos: Wei, Shu y Wu La tempestad que produjo el gran Levantamiento de los Pañuelos Amarillos hizo que del Poder central de Han del Este no quedara más que el nombre. Durante el proceso del aplastamiento de dicho levantamiento, los funcionarios locales y los terratenientes de familias poderosas aprovecharon la oportunidad para extender sus propias fuerzas armadas, formando así muchos regímenes independientes. Estas fuerzas separatistas se pelearon entre sí por terrenos y por el control del Poder central. Como consecuencia de las intrincadas guerras, Cao Cao (155-220) fundó en la cuenca del río Huanghe el reino Wei (220-265) con Luoyang como capital; Liu Bei (161-223) instituyó en Sichuan el reino Shu (221-263) con Chengdu como capital, y Sun Quan (182-252) estableció en las cuencas media e inferior del río Changjiāng el reino Wu (229-280) con Nanjing como capital. Esta situación tripartita no se terminó hasta que la dinastía Jin del Oeste logró unificar el país en el año 280.

En los últimos años de Han del Este y durante el período de los Tres Reinos, el abastecimiento de municiones para usos bélicos se hizo un problema importante.

Cao Cao, célebre político de la clase terrateniente, implantó en la cuenca del río Huanghe un sistema agrario según el cual las tropas labraban la tierra de las zonas donde acantonaban y construían obras hidráulicas, con lo cual la producción agrícola en el norte se rehabilitó y se desarrolló rápidamente. Con la ayuda de Zhuge Liang (181-234), destacado político y estratega, el reino Shu fomentó la producción agrícola, prosiguió la obra hidráulica de Dujiangyan y promovió el crecimiento económico de las minorías nacionales ubicadas en las zonas del sur de Sichuan y las provincias de Yunnan y Guizhou. El reino Wu también puso énfasis en la agricultura y, además, obtuvo nuevos avances en el comercio marítimo y en la fabricación de barcos. El barco más grande que se podía fabricar podía llegar a tener unos 70 metros de longitud. En la época de Han del Este, los habitantes de Yizhou (Taiwan) realizaron constantemente operaciones comerciales en la costa del sudeste. En el año 230, el reino Wu envió a Wei Wen y Zhuge Zhi que llegaron a Yizhou encabezando una flota con diez mil personas, lo que contribuyó al desarrollo de los vínculos entre los pueblos de Taiwan y del continente.

Breve unificación en la dinastía Jin del Oeste El reino Wei era el más poderoso de los Tres Reinos. En 263, el reino Wei acabó con el Shu por la fuerza de las armas. En 265, Sima Yan (236-290), alto dignatario de Wei, se apoderó del poder de Wei e instituyó la dinastía Jin, históricamente conocida como Jin del Oeste (265-316). En el año 280, Sima Yan derrotó al reino Wu poniendo fin a la división en tres reinos. El país conoció así un corto período de unificación.

En la dinastía Jin del Oeste, la política era tenebrosa y corrupta. Los funcionarios se nombraban atendiendo

solamente al rango social de la familia; las familias nobles y las castas de los letrados monopolizaban el poder imperial. Los funcionarios disfrutaban de los privilegios de ocupar gran cantidad de tierras cultivadas y disponer de campesinos dependientes. Los dominantes llevaban una vida de lujo y corrupción. La corte Jin del Oeste concedió muchos títulos de príncipe a los hijos de las familias imperiales con el fin de consolidar su dominación, lo que produjo posteriormente "la guerra civil de los ocho príncipes" que duró 16 años. Este caos causó graves daños al pueblo y al mismo tiempo debilitó seriamente las fuerzas dominantes de Jin del Oeste.

A partir de Han del Este, numerosos integrantes de las minorías nacionales que habitaban en las zonas fronterizas del norte y oeste del país se trasladaron en progresión hacia el sur de la Gran Muralla, donde vivían mezclados con los han. Durante esa época, muchos campesinos, debido a los pesados gravámenes, a las calamidades naturales y las epidemias consecutivas, no pudieron seguir manteniéndose en sus tierras nativas y tuvieron que salir en masa en busca de medios de subsistencia. Liu Yuan, noble de los xiongnu que se había trasladado al interior del país, aprovechando el descontento de los pueblos de las diversas nacionalidades hacia la corte imperial, movilizó tropas y se apoderó de Luoyang y Changan, acabando con la dominación de Jin del Oeste.

La dinastía Jin del Este y los dieciséis reinos del norte En el año 317, dos años después de la caída de Jin del Oeste, Sima Rui, de la familia imperial de dicha dinastía, estableció su reino en el sur con Jiankang (hoy Nanjing) como capital. La dinastía, que se conoció históricamente con el nombre de Jin del Este (317-420), duró más de cien años.

Mientras la corte Jin del Este se mantenía estable en el sur, el norte cayó en un prolongado separatismo. Grupos de nobles de las minorías nacionales y terratenientes de la nacionalidad han instituyeron por separado más de veinte regímenes locales en la cuenca del río Huanghe, la provincia de Sichuan y otros lugares. De estos núcleos de poder, los más importantes fueron dieciséis, que en la historia pasaron a llamarse los "Dieciséis Reinos". Estos regímenes independientes locales sostuvieron entre sí prolongadas guerras.

El reino Qin Anterior (351-394), uno de los dieciséis reinos, luego de que Fu Jian subió al trono, llevó a cabo reformas que hicieron cada día más poderoso al país, y unificó temporalmente el norte en el último período del siglo IV. En el año 383, Fu Jian atacó la dinastía Jin del Este a la cabeza de varias centenas de miles de soldados. El monarca de Jin del Este envió a Xie Xuan y Xie Shi para que salieran con el ejército al encuentro del enemigo en las orillas del río Feishui (hoy al sur del distrito Shouxian, Anhui). Aprovechando la subestimación del enemigo, Xie Xuan lo derrotó, y Fu Jian huyó hacia el norte. El episodio se conoce históricamente con el nombre de la "Batalla de Feishui".

Dinastías del Sur y del Norte El triunfo logrado por Jin del Este en la Batalla de Feishui evitó que el sur sufriera las consecuencias de la guerra y favoreció el desarrollo económico y cultural en esa región. En el año 420, Liu Yu, general de Jin del Este, tomó el poder y fundó la dinastía Song. Los 160 años siguientes fueron testigos de la implantación, en el sur, de cuatro dinastías: Song (420-479), Qi (479-502), Liang (502-557) y Chen (557-589), todas con capital en Jiankang. Estas cuatro dinastías se conocen en la historia como las Dinastías del Sur.

El poder de Qin Anterior se desintegró con la derrota en la Batalla de Feishui. En el norte surgieron muchos regímenes independientes. Tuoba Shi, noble de la nacionalidad xianbei, unificó gradualmente el norte. En el año 386 estableció en las actuales zonas occidentales de Mongolia Interior y norte de Shanxi la dinastía Wei, conocida históricamente con el nombre de Wei del Norte (386-534), y fundó su capital en Pingcheng (hoy Datong, Shanxi). Más tarde, la dinastía se dividió en Wei del Este (534-550) y Wei del Oeste (535-557) y, posteriormente, en Qi del Norte (550-577) y Zhou del Norte (557-581). La historia las conoce como las Dinastías del Norte, y su duración fue de más de 140 años. El nombre genérico que recibieron estas dinastías y las del sur es el de Dinastías del Sur y del Norte. Los continuos enfrentamientos que existieron entre ambos grupos fueron consecuencia directa de la aguda división que se dio en el país entre norte y sur a partir de la dinastía Jin del Este y los Dieciséis Reinos.

Crecimiento de la economía social Durante el período de las Dinastías del Sur se registró un gran desarrollo económico en el sur. En el terreno de la producción agrícola, los campesinos aprovecharon las condiciones hidráulicas y climáticas para cultivar el arroz de doble cosecha, con lo que se elevó la producción agrícola. La región sureña del río Changjiang se convirtió más tarde en un importante granero del país. La artesanía se desarrolló con rapidez. Las técnicas textiles progresaron. En la zona de Yuzhang (Nanchang, Jiangxi), las mujeres lavaban la seda a la caída del sol y, a la madrugada siguiente, ya tenía tejida la seda: de ahí que la seda así obtenida se llamara "seda del canto del gallo". La fabricación de papel, la obtención de sal, la artesanía de

la laca y la porcelana y la construcción de barcos progresaron en diverso grado. El comercio prosperó y las ciudades experimentaron un rápido crecimiento. Jiankang se convirtió en el centro comercial del sur. El comercio exterior se desarrolló también. Fanyu (Guangzhou) se transformó en el centro del comercio con los países del Sudeste Asiático. Gracias al trabajo de los pobladores a lo largo del río Changjiang, la economía en la cuenca del río Changjiang alcanzó el mismo nivel que la de la cuenca del río Huanghe.

Tras la unificación de la cuenca del río Huanghe en la dinastía Wei del Norte, se incrementaron los vínculos entre los habitantes de las diversas nacionalidades que habían venido desde el norte de la Gran Muralla. Surgió así una fuerte tendencia a la fusión a gran escala entre las distintas nacionalidades. En el reino Wei del Norte, Tuoba Hong, que ascendió al trono con el nombre de Xiao Wen Di (471-499), puso en práctica una serie de reformas en las que asimilaba las experiencias de la dominación de la clase terrateniente de la nacionalidad han. Además, dictó en el año 485 una orden de división de tierras, según la cual se distribuían las tierras poseídas por el Estado a las familias campesinas según sus miembros y la fuerza de trabajo. Los campesinos debían entregar al gobierno impuestos en especie (cereales y seda o telas), realizar trabajos obligatorios y cumplir el servicio militar. Esta política posibilitó el establecimiento de los campesinos vagabundos y la roturación de las tierras incultas, con lo que se crearon condiciones favorables para restaurar la economía norteña y se ampliaron las fuentes de impuestos y prestaciones personales. En 494, la dinastía Wei del Norte trasladó su capital de Pingcheng a Luoyang, para reforzar su dominación en las planicies

centrales del país. Al mismo tiempo, realizó una política de *hanificación* y ordenó a los nobles de la nacionalidad xianbei que usaran los apellidos de los han, se vistieran como ellos, aprendieran su lengua y se casaran con mujeres han. Además, aplicó los sistemas políticos de las dinastías feudales de la nacionalidad han. Con estas reformas, esperaba obtener el apoyo de los terratenientes han. Sin embargo, estas reformas promovieron el feudalismo de la sociedad de los xianbei y favorecieron aún más la fusión entre las diversas nacionalidades del norte.

En las postrimerías de Wei del Norte se agudizaron las contradicciones sociales. Estalló una gran rebelión de varias nacionalidades en la provincia de Hebei. Después de la derrota de la rebelión, se libraron intrincadas guerras por el poder entre los gobernantes y la dinastía se dividió. En el año 577, la dinastía Zhou del Norte unificó de nuevo el norte. A base también de reformas, la dinastía Zhou del Norte incrementó su poderío económico y militar contando con las bases materiales para derrotar a la dinastía Chen, que ostentaba el poder en el sur, y realizar la unificación nacional.

Cultura en los Tres Reinos, Jin del Oeste y Jin del Este y Dinastías del Sur y del Norte Durante estos períodos se registraron nuevos logros en el terreno científico y cultural.

El científico Zu Chongzhi (429-500) logró definir el valor de π entre 3,1415926 y 3,1415927. Jia Sixie, sintetizando las experiencias del pueblo trabajador en la producción agrícola y ganadera, escribió el libro *Qiminyaoshu* (*Artes esenciales del pueblo*). Li Daoyuan (465 ó 472-527) escribió el libro *Comentario del libro de los ríos*, importante obra geográfica de la antigüedad. Esta fue una época de propagación de la religión budista y

las castas dominantes creían en ella. Fan Zhen (aproximadamente 450-515) escribió el libro *Acerca de la extinción de lo divino,* en el cual, valiéndose de conceptos ateístas, criticó las religiones.

En el aspecto literario, destacaron los poemas en versos de cinco caracteres y las obras de crítica literaria. Poetas de renombre fueron Cao Cao, Cao Zhi (192-232) y Tao Yuanming (365-427). Surgieron, en este período, varios libros célebres de crítica literaria como los *Comentarios canónicos: Sobre la literatura* de Cao Pi, *Esculpiendo un dragón en el corazón de la literatura* de Liu Xie y *Sobre la poesía* de Zhong Rong.

El calígrafo Wang Xizhi y el pintor Gu Kaizhi fueron famosos en sus respectivos dominios.

Coincidiendo con la divulgación de la religión budista durante las Dinastías del Sur y del Norte, se excavaron numerosas grutas de piedra con figuras de buda en su interior. Aún se conservan hoy las cavernas de Yungang, en Datong, Shanxi, las grutas de Longmen, cerca de Luoyang, Henan, y las cuevas de Dunhuang, Gansu, todas ellas repletas de obras escultóricas y murales polícromos únicos en su género.

Intercambio económico y cultural con el extranjero

A partir de la dinastía Qin Anterior, el budismo fue introducido en Corea. A petición del rey Paikche, el emperador Wu Di de la dinastía Liang, de las Dinastías del Sur, envió a Corea artesanos y dibujantes, y también al erudito Lu Yi para enseñar las doctrinas confucianas y los cuatro libros de la historia: *Registros históricos, Crónicas de la dinastía Han, Complemento a las crónicas de la dinastía Han* e *Historia de los Tres Reinos.* También se introdujeron en Corea la acupuntura y el calendario, y de allí se trajeron la música e instrumentos musicales.

Estos intercambios enriquecieron la vida cultural de los pueblos chino y coreano.

También se incrementaron los lazos entre China y el Japón. En el año 238, el emperador Ming Di de Wei y la soberana del reino Aino del Japón se intercambiaron obsequios. En el siglo IV, los chinos que emigraron al Japón llevaron consigo técnicas de hilatura, de fabricación de porcelanas, de devanado de sedas, de costura y el arte culinario. Sucesivamente se introdujeron en el Japón el *Libro de los mil caracteres,* los cinco libros canónicos* y las *Analectas.*

Durante el período de los Tres Reinos, el soberano del reino Wu envió a Kang Tai y Zhu Ying a visitar los países Linyi (hoy Viet Nam central) y Funan (hoy Kampuchea). Al regresar al país, Kang Tai escribió *Notas sobre el extranjero* y Zhu Ying, *Cosas preciosas de Funan.* Funan envió en repetidas ocasiones emisarios a China. Ghabrah, monje de Funan, llegó a China en la época de Liang, durante las Dinastías del Sur, y tradujo muchos sutras budistas. Las técnicas arquitectónicas, la fabricación de papel y el arte textil de China fueron introducidos en Viet Nam en ese tiempo. Enviados procedentes de Indonesia y la península Malaya llegaron también a China portando obsequios.

En el año 399, el monje Faxian, de 65 años de edad, salió de Changan junto con sus acompañantes para Tianzhu a través de las regiones occidentales. Tianzhu era un país que comprendía en aquel momento la India, Pakistán y Bangladesh de hoy. Allí vivió tres años aprendiendo su idioma y estudiando los sutras budistas. Efec-

---

* Se refieren al *Libro de los cambios, Libro de las Odas, Libro de los anales, Libro de los ritos* y *Anales de Primavera y Otoño.*

tuó una visita al lugar natal de Sakyamuni, en Nepal, y después de quedarse dos años en el Estado de Simhala (Sri Lanka), volvió al país por vía marítima. El viaje le llevó catorce años. A su regreso, escribió un libro *Relatos de los países budistas,* en el que hace una descripción de su viaje. Esta obra constituye un invalorable documento para conocer la historia, geografía y costumbres de los países de Asia Central, Asia del Sur y Sudeste Asiático en la antigüedad. Kumarajiva, monje nativo de Kuche, Xinjiang, llegó a Changan en los tiempos de Qin Posterior (384-417) y tradujo 300 tomos de sutras budistas, contribuyendo con ello al intercambio cultural entre China y la India. A la vez, se introdujeron en China la medicina, el arte y la fonología de la India. En el período de Jin del Este, el Estado de Simhala regaló al emperador An Di una estatua budista de una altura de 1,4 metros. También se intercambiaron mensajes entre la corte Gupta de la India y el emperador Wen Di de la dinastía Song, de las Dinastías del Sur.

Enviados de muchos países del Asia Central y Occidental vinieron constantemente a China en tiempos de los Tres Reinos, las dinastías Jin del Oeste y del Este y las Dinastías del Sur y del Norte. La corte Sassan de Persia (Irán) mantuvo estrechos contactos con Wei del Norte y Wei del Oeste. Después de la liberación se han descubierto monedas metálicas acuñadas por esta dinastía en los siglos IV-VI, en las ruinas de la ciudad antigua de Gaochang (Turpan, Xinjiang) y en tumbas antiguas de los distritos Shanxian (Henan) y Yingde (Guangdong). El comerciante Qin Lun, del reino Daqin (Imperio Romano), se entrevistó con el rey Sun Quan del reino Wu durante la época de los Tres Reinos, y también llegaron a China enviados del Imperio Romano

durante Jin del Oeste. En últimos años, se han encontrado tres monedas de oro del Imperio Romano de Oriente entre los objetos exhumados en las tumbas de Qi del Norte situadas en el distrito Zanhuang, Hebei. La más antigua de ellas data del año 437.

6. PERIODO DE PROSPERIDAD DE LA SOCIEDAD FEUDAL

Dinastías Sui y Tang y las Cinco Dinastías y los Diez Estados (581-960)

Unificación de la dinastía Sui En 581, Yang Jian (541-604) se hizo con el poder militar y político de Zhou del Norte y obligó a abdicar al emperador Jing Di. Se proclamó emperador con el nombre de Wen Di y fundó la dinastía Sui (581-618), con capital en Changan. En el año 589, Sui eliminó la dinastía Chen en el sur, poniendo fin a la división entre el sur y el norte que existía desde la dinastía Jin del Este y los Dieciséis Reinos y realizando la unificación nacional.

En el terreno orgánico de la administración central, el emperador Wen Di estableció un sistema de tres administraciones y seis ministerios. Las tres administraciones eran: la Neishisheng, la Menxiasheng y la Shangshusheng. Constituían órganos superiores de los asuntos estatales y se encargaban de decidir, examinar y ejecutar los decretos, respectivamente. Los titulares de las administraciones eran el neishiling, el nayan y el shangshuling, todos con un rango equivalente al del primer ministro. De la administración Shangshusheng dependían orgánicamente los seis ministerios: Personal, Asuntos

Civiles, Ritos, Guerra, Justicia y Obras Públicas. Este ordenamiento fue el resultado del sucesivo desarrollo del sistema de "tres consejeros del emperador y nueve ministros", practicado desde las dinastías Qin y Han. Yang Jian reformó además la administración territorial al transformar el anterior sistema de provincias, prefecturas y distritos en el de provincias y distritos y, más tarde, en el de prefecturas y distritos. El nombramiento y la destitución de los funcionarios locales estaba a cargo del Ministerio de Personal. De esta manera, se fortaleció aún más el absolutismo central feudal.

En la dinastía Sui quedó estipulado que cada provincia debía "recomendar a tres letrados" a la corte central, y además se estableció un sistema de exámenes para el título de *xiucai*. Más tarde, se instituyeron exámenes para los grados de *mingjing* y *jinshi*, iniciándose así el sistema de exámenes imperiales.

En el aspecto económico, la dinastía Sui continuó promoviendo el sistema de división de tierras aplicado en Wei del Norte, pero fijó la cuota de impuestos y servicios obligatorios, atenuando en cierto sentido la carga de los campesinos. El orden social se mantuvo relativamente estable. Debido al considerable crecimiento de las fuerzas productivas sociales, la corte Sui ingresó en sus arcas gran cantidad de granos, telas y sedas. Los graneros menores imperiales tenían en depósito decenas de millones de *dan** de cereales y los pequeños, no menos de unos millones.

A fin de explotar mejor los recursos locales y, particularmente, los de las zonas del sur del río Changjiang, el emperador Yang Di ordenó en el año 605 la construc-

* Un *dan* equivale en general a 50 kilos.

ción de un gran canal que recorriera de norte a sur el país. El canal se dividía en cuatro sectores: Yongji, Tongji, Hangou y Jiangnanhe. El canal tenía a Luoyang como centro, comunica Zhuojun (hoy, al suroeste de Beijing) en el nordeste con Yuhang (hoy Hangzhou) en el sudeste y tenía una longitud de más de 2.000 kilómetros. La apertura del gran canal estrechó los lazos entre las cuencas de los ríos Changjiang y Huanghe. Era una arteria de comunicación entre el norte y el sur y desempeñaba un gran papel en el intercambio económico y cultural entre estas dos zonas del país.

Grandes levantamientos campesinos y fundación de la dinastía Tang El emperador Yang Di (605-618) favoreció gran número de proyectos urbanos para construir a gran escala palacios y jardínes en Luoyang; realizó tres viajes por el sur del río Changjiang en los que derrochó enormes recursos humanos y materiales; desencadenó tres guerras agresivas contra Corea, reclutó a varios millones de campesinos para realizar servicios militares u obligatorios, haciendo que el pueblo quedara agotado, la producción destruida y el erario exhausto. Los campesinos llevaban una vida miserable y se agudizaron cada día más las contradicciones de clase provocando insurrecciones campesinas en gran escala. Entre ellas se destacaron las del Ejército de Wagang, dirigido por Zhai Rang y Li Mi, en Henan, la del Ejército Rebelde de Hebei, comandado por Dou Jiande, y la del Ejército Insurgente de Jianghuai, a las órdenes de Du Fuwei y Fu Gongshi, en las regiones del sudeste. Todos ellos asestaron serios reveses a la dominación de la dinastía Sui.

Mientras las llamas de los levantamientos campesinos incendiaban todo el país, los nobles, burócratas y terratenientes movilizaban a la desesperada tropas y

ocupaban zonas para mantener y engrosar sus propias fuerzas y poder así apoderarse de los frutos victoriosos de las sublevaciones campesinas. En el año 617, los nobles Li Yuan (565-635) y Li Shimin (627-649), padre e hijo, se levantaron en armas en Taiyuan y ocuparon Changan, capital de la dinastía Sui. El emperador Yang Di de la dinastía Sui fue cercado en Jiangdu en 618 y asesinado por su escolta. La dinastía Sui fue derrocada. El mismo año, Li Yuan se proclamó emperador en Changan y fundó la dinastía Tang (618-907). Acto seguido, aplastó cruelmente los ejércitos rebeldes, aniquiló las fuerzas separatistas y unificó el país.

Fortalecimiento de la dominación feudal de la dinastía Tang Con vistas a garantizar las fuentes de impuestos y servicios obligatorios para el gobierno feudal, la corte Tang decretó, en 624, nuevas leyes relativas a la división de la tierra y un sistema de impuestos llamado *zu yong diao*. Conforme a las estipulaciones de las primeras, los varones campesinos tenían derecho a recibir por persona, al cumplir los 18 años, cien *mu* de tierra. De esta cantidad, 20 *mu* podían ser dejados en herencia a las siguientes generaciones y podían venderse y 80 *mu* debían ser devueltos al Estado cuando el usuario envejeciera o muriera. Las mujeres y concubinas viudas recibían 30 *mu* de tierra (las que vivían a la cabeza de una familia recibían 50 *mu*) y las mujeres comunes no recibían ninguna tierra. De acuerdo con el sistema de impuestos, *zu yong diao*, los varones adultos que recibían las tierras debían entregar anualmente al Estado dos *dan* de cereales (*zu*), unos siete metros de telas de seda y 80 gramos de guata (*diao*) y debían prestar cada año 20 días de servicios obligatorios, quedando eximidos de ellos los que entregaran diariamente un metro de tela de seda (*yong*).

En lo referente a los órganos administrativos centrales y locales, la dinastía Tang heredó en lo fundamental el sistema vigente en la dinastía Sui, introduciendo sólo algunas adiciones y reajustes. Los gobiernos locales tenían dos niveles: provinciales y distritales. Además, se instituían oficinas de gobernadores en las zonas remotas para administrar los asuntos militares y civiles. Durante el reinado del emperador Tai Zong, el país se dividía en diez circunscripciones administrativas según la topografía del país, y en 15 en el reinado del emperador Xuan Zong. Cada circunscripción tenía un revisor para fiscalizar a los funcionarios provinciales y distritales.

En el reinado del emperador Tai Zong fueron compuestas 12 obras acerca de las leyes de la dinastía Tang. Después, a la orden del emperador Gao Zong, fueron recopiladas las *Anotaciones de las leyes de la dinastía Tang*, tras de ser interpretadas artículo por artículo. La obra ocupa un importante lugar en la historia de la jurisprudencia de China.

En cuanto a los exámenes imperiales, se establecieron más de diez grados, tales como *xiucai*, *jinshi*, *mingjing*, *mingfa*, etc. De ellos, el más importante era el de *jinshi*. Los participantes en los exámenes imperiales eran estudiantes de las escuelas capitalinas y licenciados recomendados por las provincias y distritos. Solamente aquellos que pasaban los exámenes locales podían tomar parte en ellos. A los seleccionados por la corte, el Ministerio de Personal les concedían título de funcionario. Este sistema de selección de funcionarios amplió la base social en que se sustentaba el gobierno de la dinastía Tang.

Cuando Tai Zong estaba en el poder, se prestó mucha atención a las lecciones que se podían deducir de la extinción de la dinastía Sui, se resumieron anteriores

experiencias históricas para encontrar los mejores métodos para consolidar el poder feudal. Tai Zong estimuló a sus ministros a que plantearan opiniones sobre los distintos problemas políticos a fin de obtener buenos resultados al aplicar alguna política concreta. Además, concedió suma atención a la búsqueda y aprovechamiento de hombres de talento, razón por la cual logró éxitos en lo político.

Después de la muerte de Li Shimin, su hijo Li Zhi heredó el trono y fue coronado con el nombre de Gao Zong. Pero Wu Zetian, su esposa, se hizo poco a poco con el poder y en el año 690 subió al trono, cambiando el nombre de la dinastía por el de "Zhou". La emperatriz murió de enfermedad en el año 705 y la dinastía recuperó su denominación original. Durante el tiempo que Wu Zetian estuvo en el trono, la situación política creada por Li Shimin no se interrumpió y la economía social continuó desarrollándose.

Florecimiento económico de la sociedad Tang En los primeros tiempos de la dinastía Tang, el país unificado logró una cierta consolidación y gozó de una situación relativamente estable. Se elevó la iniciativa de los trabajadores en la producción y, con ello, se crearon condiciones favorables para incrementar la economía social. La agricultura se vio favorecida con la invención del arado con cama curva, con la que se podía controlar la profundidad del surco. Al amparo de la política de construcción de obras hidráulicas promovida por la corte se crearon norias de tubos accionadas por la fuerza hidráulica y norias giratorias de tuberías altas para regar las tierras elevadas. Y gracias al desarrollo del regadío, los terrenos baldíos se transformaron en tierras fértiles aumentando la producción agrícola. La plantación de té, un nuevo cultivo industrial, adquirió popularidad en el sur, donde se abrieron grandes campos de cultivo.

La artesanía también se desarrolló considerablemente. La división del trabajo en los talleres del Estado cubría numerosas especialidades. Se aumentó el número de los talleres artesanales privados e incluso algunos alcanzaron una envergadura considerable. He Mingyuan, un rico de Dingzhou (hoy Zhengding, Hebei) "tenía 500 telares en la casa". Se elevaron notablemente las técnicas de producción artesanal. El arte tradicional de fabricación de muselina se hizo más ingenioso. Más de cien fundiciones de cobre, hierro, plata y estaño se abrieron en todo el país.

La producción de porcelana alcanzó nuevos niveles. Las porcelanas de Xingzhou (hoy Xingtai, Hebei) y de Yuezhou (hoy Shaoxing, Zhejiang) eran las más famosas. En la dinastía Tang se fabricaron en general porcelanas verdes de alta calidad y fino cromatismo. La famosa "porcelana tricolor Tang" se fabricaba a base de objetos de arcilla cocida a los que se aplicaba un esmalte amarillo plomizo, verde y azul. Los colores vivos y las formas ingeniosas convirtieron a estas porcelanas en preciados objetos artísticos de renombre universal.

La fabricación de barcos y papel también logró ciertos éxitos.

Con el florecimiento del comercio, las ciudades y pueblos experimentaron un gran auge en todo el país. Ciudades grandes eran Changan, Luoyang, Yangzhou, Jingzhou (Jiangling, Hubei), Mingzhou (Ningbo, Zhejiang), Chengdu, Bianzhou, etc.

Las vías de comunicación se expandieron. Había vías terrestres que comunicaban Changan, el centro, con casi todos los lugares del país. Hacia el este llegaban hasta la

península de Shandong, hacia el oeste atravesaban Qizhou (Fengxiang, Shaanxi) y terminaban en Chengdu (Sichuan), hacia el sur pasaban por Hubei, Hunan y Guangxi y concluían en Guangzhou, y hacia el norte cruzaban Taiyuan e iban a morir a Fanyang (Beijing) y Liaodong. El Gran Canal era la arteria fluvial que unía el sur y el norte del país, mientras el río Changjiang era la principal vía fluvial del sur. Las vías marítimas hacían posible la comunicación con el extranjero a partir de Yangzhou y Guangzhou.

Fortalecimiento de los vínculos de las nacionalidades fronterizas con el interior del país El territorio nacional durante la dinastía Tang creció en extensión y los lazos entre las nacionalidades se estrecharon aún más.

La nacionalidad tujue (turcomana) habitaba originalmente en zonas de los montes Altay. A mediados del siglo VI iba a hacerse poderoso y controlaba las amplias zonas entre la cordillera Xingan al este y el mar Caspio al oeste. En la época Sui, el Imperio de Tujue se dividió en dos: Tujue Oriental y Tujue Occidental. A comienzos de la dinastía Tang, el Imperio de Tujue Oriental hacía con frecuencia expediciones punitivas hacia el sur. El emperador Tai Zong derrotó por separado a las tropas de Tujue Oriental y Tujue Occidental, estableciendo en Qiuci (hoy Kuche, Xinjiang) y Tingzhou (hoy Pochengzi, Xinjiang) los Cuarteles Generales de Pacificación de Anxi y Beiting, para gobernar las regiones situadas al sur y al norte de la cordillera Tianshan. De ahí en adelante, los intercambios económicos y culturales entre estas zonas y las del interior del país se hicieron cada vez más intensos.

La nacionalidad mohe era descendiente de la nacionalidad sushen y fue la que dio origen a la man. Habitaba

en las cuencas de los ríos Heilongjiang, Songhua y Wusuli y en la isla de Kuye, y comprendía decenas de tribus. De entre ellas, la heshui y la sumo eran las más fuertes. La corte Tang estableció la gobernación militar de Heishui y nombró gobernador militar al líder de la tribu del mismo nombre, tribu que habitaba la cuenca inferior del río Heilongjiang. Con la creación por parte de la corte Tang de órganos administrativos en la cuenca del río Heilongjiang, se fomentaron los vínculos entre esta región y el interior del país. Al final del siglo VII, la corte Tang nombró gobernador de Huhan y dio el título de príncipe Bohai a Dazuorong, de la tribu sumo, líder conocido por haber unificado diversas tribus y haber extendido su poder a lo largo del río Wusuli. La tribu sumo envió estudiosos a Changan que volvieron con muchos libros en idioma han. Sus productos, tales como pieles de marta y ginseng, también fueron exportados al interior del país.

En los primeros tiempos de la dinastía Tang, en la zona de Erhai de la actual provincia de Yunnan habitaban seis tribus "liuzhao", antecesoras de las actuales nacionalidades yi y bai. Entre ellas, la tribu nanzhao (o mengshezhao) fue la más poderosa y juró lealtad a la corte Tang. Piluoge, líder de la tribu nanzhao, unificó las otras cinco tribus y el emperador Xuan Zong le nombró Rey de Yunnan. Con la fundación del poder de Nanzhao se procedió a la explotación de la zona de Yunnan y se impulsó la unión de las nacionalidades de esta provincia.

La nacionalidad tufan es antecesora de la tibetana. Su célebre líder Songzan Ganbu unificó, en el período inicial del siglo VII, las tribus de la meseta Qinghai-Tibet. Songzan Ganbu pidió en matrimonio a la princesa Wen Cheng, de la corte Tang, y Li Shimin, el emperador Tai Zong, autorizó la boda. Al ir al Tibet, la princesa llevó consigo

semillas de vegetales, objetos artesanales, medicinas y libros acerca de técnicas de producción. Al Tibet llegaron más tarde numerosos enólogos, especialistas en hilatura y fabricación de papel y artífices del metal. De las zonas habitadas por los tufan llegaron también al interior objetos de oro, ágatas, almizcles y caballos. Muchos hijos de nobles tufan fueron mandados a Changan para cursar estudios. Posteriormente, el emperador Zhong Zong (Li Xian) casó a la princesa Jin Cheng con Chidai Zhudan, rey de los tufan. Los contactos económicos y culturales entre los han y tibetanos se acrecentaron con la llegada de la princesa Wen Cheng al Tibet.

Rebelión de An-Shi En el primer período de la dinastía Tang, la corte despachó enviados militares a puntos claves de la frontera y del interior del país para consolidar su control. Más tarde, los enviados militares engrosaron poco a poco sus fuerzas hasta llegar a controlar, en sus respectivas zonas, el poder militar, financiero y administrativo.

En 755, An Lushan, enviado militar acreditado en Pinglu (al suroeste de Liaoning y al nordeste de Hebei), Fanyang (Beijing) y Hedong (cercanías de Taiyuan, Shanxi), se levantó en armas en unión de Shi Siming, general a sus órdenes, contra la corte Tang. Este episodio se conoce en la historia con el nombre de la "Rebelión de An-Shi". Los rebeldes movilizaron alrededor de 150.000 soldados y conquistaron Henan, partiendo de Jicheng y pasando por Hebei y Shanxi. An Lushan se proclamó emperador en Luoyang. Después, entró en Changan y el emperador Xuan Zong (712-756) huyó a Sichuan. Pero, respaldada por los generales Guo Ziyi y Li Guangbi y con la ayuda de las fuerzas de la nacionalidad uigur, la

corte logró recuperar Changan y Luoyang y aplastó la rebelión después de ocho años de guerra.

La Rebelión de An-Shi trajo al pueblo grandes desastres. La producción agrícola sufrió un gran descalabro y la gente se vio obligada a vagabundear. La rebelión debilitó la centralización de poder de la corte Tang y los enviados militares acreditados en todas las zonas aprovecharon la oportunidad para ampliar sus territorios y engrosar sus tropas. El gobierno ya no era capaz para controlar a estos generales y se crearon regímenes separatistas en diferentes regiones. La dinastía Tang pasó del pleno florecimiento a la decadencia.

Guerras campesinas a fines de la dinastía Tang En los últimos tiempos de la dinastía Tang, la familia imperial y los nobles y terratenientes de la burocracia se apropiaron de grandes superficies de terrenos. Numerosos campesinos perdieron sus tierras, convirtiéndose en colonos o errantes, soportando una vida miserable, mientras que los que tenían tierras debían entregar las "contribuciones al brote", pagaderas antes de la madurez de las siembras. Al mismo tiempo, las provincias de Shandong y Henan sufrieron grandes sequías. Los labriegos no podían soportar más ese tipo de vida y, como resultado, estallaron levantamientos campesinos.

En 874, Wang Xianzhi encabezó en Changyuan (hoy al nordeste del distrito Changyuan, Henan) una insurrección campesina. Al año siguiente, Huang Chao, respondiendo a su llamamiento, se alzó en armas con numerosos campesinos en Caozhou (hoy al norte del distrito Caoxian, Shandong). Al poco tiempo, los dos ejércitos insurgentes se unieron. Después de la muerte de Wang Xianzhi, los rebeldes actuaban bajo las órdenes de Huang Chao, quien se proclamó "Gran General Extraordinario". Para "ata-

car lo débil y evitar lo efectivo" del enemigo, los insurrectos llevaron a cabo operaciones móviles. Huang Chao, a la cabeza de una tropa de cien mil hombres, cruzó el río Changjiang, combatiendo desde Anhui, Jiangxi y Fujian hasta Guangzhou. En 880, los 600.000 hombres con que ya contaba el ejército insurgente atravesaron el río Changjiang y conquistaron Luoyang y Tongguan. El emperador huyó a Sichuan. En 881, Huang Chao, a la cabeza del ejército campesino, entró majestuosamente en Changan y estableció allí su poder. Pero, confiado con la victoria, el ejército campesino no persiguió a las tropas imperiales y les dio la oportunidad de reagruparse. La corte coaligó los remanentes de sus tropas con las fuerzas armadas de los terratenientes para lanzarse al contraataque. Carente de bases de apoyo que les aseguraran su movilidad, el ejército insurgente no pudo consolidar su victoria. Le faltaban cereales y forraje en el interior y refuerzos en el exterior para hacer frente al cerco de Changan por las tropas imperiales, y además, Zhu Wen, un general del ejército insurgente, se entregó en aquel momento crucial a las tropas imperiales. En el año 883, el ejército rebelde se vio obligado a retirarse de Changan. Al año siguiente, Huang Chao murió heroicamente en el valle de Hulanggu, cerca del monte Taishan. Pero los restos de las tropas campesinas continuaron el combate durante varios años.

Aunque fracasara en su intento, la gesta del ejército insurgente dirigido por Huang Chao dio un golpe mortal a la corte Tang y aceleró su caída.

Las Cinco Dinastías y los Diez Estados En los últimos tiempos de la dinastía Tang, los enviados militares acantonados en distintos lugares engrosaron sus fuerzas valiéndose del aplastamiento de la insurrección de Huang

Chao. En aquel entonces, Li Keyong, acreditado en la actual provincia de Shanxi, y Zhu Wen, apostado en la actual provincia de Henan, eran los más poderosos en la cuenca del río Huanghe. En el sur, algunos enviados militares también se declararon independientes. Zhu Wen entró en Changan en coalición con el alto funcionario Ya Yin y destituyó a Ai Zong para proclamarse a sí mismo emperador de la dinastía Liang Posterior en el año 907. Más tarde aparecieron las dinastías: Tang Posterior, Jin Posterior, Han Posterior y Zhou Posterior. Estas dinastías, conocidas en la historia como las Cinco Dinastías, cubre 54 años, desde 907 hasta 960. Las regiones dominadas por ellas estaban situadas en su mayor parte en la cuenca del río Huanghe. Excepto Tang Posterior cuya capital fue Luoyang, las demás tenían su capital en Kaifeng.

En aquel entonces existían en el sur del país nueve grandes regímenes separatistas, a saber: Wu, Tang del Sur, Wuyue, Min, Chu, Nanping, Shu Anterior, Shu Posterior y Han del Sur. Estos, en unión de Han del Norte, en Shanxi central, formaron lo que históricamente se conoce con el nombre de los Diez Estados.

Entre los regímenes separatistas de las Cinco Dinastías y los Diez Estados se libraron todos los años guerras que traían enormes desastres al pueblo. Al fundarse la dinastía Song del Norte, la corte acabó gradualmente con algunos de estos regímenes separatistas y llevó a cabo la unificación del centro y el sur del país.

Cultura de las dinastías Sui y Tang y las Cinco Dinastías Bajo las dinastías Sui y Tang, la religión budista conoció un período de pleno florecimiento. En los últimos tiempos de Tang apareció un movimiento de oposición al budismo que tuvo como máximos representantes a Han Yu, Fu Yi y otros. Entre los ideólogos materialistas de la

época Tang figuraban Liu Zongyuan (773-819) y Liu Yuxi (772-842), que hicieron algunas explicaciones materialistas en torno a las relaciones entre el cielo y el hombre.

La literatura en tiempos Tang conoció un período de máximo apogeo. Su poesía, fiel exponente de los aspectos sociales de la vida real, dio joyas literarias de fama universal. Hoy se conservan cerca de 50.000 poemas de más de 2.200 poetas de la dinastía Tang. Entre ellos se destacan, aparte de otros muchos, Li Bai, Du Fu y Bai Juyi.

Li Bai (701-762) imprime a sus poemas un sentido a la vez profundamente lírico y épico que conmueve al más impasible lector. Escribió muchos poemas en los que ensalza las montañas y ríos de la patria y canta a los laboriosos campesinos. Fue un maestro del romanticismo en la poesía.

Du Fu (712-770) vivió en el reinado del emperador Xuan Zong, época en que la dinastía Tang pasó de la prosperidad a la decadencia. Sus poemas reflejan las contradicciones sociales y las angustias del pueblo de aquel entonces. Fue un gran maestro del realismo y ejerció influencia profunda en el desarrollo de esta escuela. Du Fu gozó de tanta fama como Li Bai en poesía.

Bai Juyi (772-846) nació en la época de decadencia de la dinastía Tang y fue muy influido por Du Fu. Escribió muchos poemas en los que desvela las tinieblas de la sociedad y refleja las angustias del pueblo. Son características de su obra un profundo contenido y un lenguaje sencillo y ameno. Debido a ello sus poemas siempre han tenido gran difusión.

La dinastía Tang dio también grandes obras en prosa. Desde las dinastías Wei y Jin hasta el período inicial de la dinastía Tang, se propagaba un género literario en el que frases de cuatro caracteres alternan con otras de seis,

género que acentuaba la simetría, la entonación y el ornamentalismo y era vacía de contenido. Muchos literatos, descontentos con este fenómeno, se pronunciaron por la reforma de este estilo y la recuperación de la tradición en prosa de las dinastías Zhou, Qin, Han del Oeste y Han del Este. A partir de mediados de la dinastía Tang surgió gradualmente un movimiento de restauración de la "prosa clásica". Han Yu (768-824) y Liu Zongyuan hicieron mayores contribuciones a este movimiento, razón por la cual se crearon las llamadas dos grandes escuelas de Han y Liu. Debido a la intensa actividad de éstas, la prosa en estilo antiguo fue ganando cada vez más terreno.

La dinastía Tang registró nuevos avances en materia histórica. En la época del emperador Tai Zong se creó la Oficina de la Historia con el objetivo de compilar la historia de la misma dinastía y la de las anteriores. Se compilaron oficialmente las siguientes obras históricas: *Historia de la dinastía Jin*, *Historia de la dinastía Liang*, *Historia de la dinastía Chen*, *Historia de la dinastía Qi del Norte*, *Historia de la dinastía Zhou* e *Historia de la dinastía Sui*. También se escribieron, a título privado, la *Historia de las Dinastías del Sur* y la *Historia de las Dinastías del Norte*. El *Comentario sobre la historia general* de Liu Zhiji es una excelente obra de crítica histórica, mientras que el *Código general* de Du You recoge principalmente aspectos políticos y económicos de las diversas dinastías.

El arte en la dinastía Tang conoció nuevas dimensiones. Aparecieron pintores de figuras, paisajes, flores y pájaros. Yan Liben y Wu Daozi fueron representantes de un figurativismo vivo y detallista y Wang Wei se especializó en la creación de paisajes de colores pálidos y elegantes.

En el aspecto escultórico, la dinastía Tang nos dejó gran número de excelentes creaciones. Las grutas de Longmen, en las proximidades de Luoyang, fueron excavadas en época del emperador Xiao Wen Di, de la dinastía Wei del Norte, pero cuentan con numerosas figuras de la dinastía Tang. Entre ellas sobresale, por su solemnidad y su magnificiencia, la estatua del buda de piedra del Templo Fengxian, de 12,66 metros de altura. Las grutas Mogao de Dunhuang, también conocidas como "cuevas de los mil budas", constan de 492 cavernas adornadas con pinturas murales y figuras escultóricas. De estas cavernas, 95 fueron excavadas en la dinastía Sui y 213 en la dinastía Tang, lo que demuestra que en tiempos Tang llegó a su pleno florecimiento el arte pictórico-escultórico rupestre. Las obras escultóricas, en especial, tienen un alto valor artístico.

La dinastía Tang consiguió notables logros en la caligrafía. Fue una etapa importante en la historia de la caligrafía china y ejerció mucha influencia en los calígrafos de los tiempos venideros. Calígrafos de renombre fueron Yu Shinan, Ouyang Xun, Chu Suiliang, Yan Zhenqing y Liu Gongquan, entre otros.

La ciencia y la técnica en la dinastía Tang experimentaron un gran desarrollo. El arte de la impresión es invento de los trabajadores chinos. En la dinastía Sui apareció la impresión xilográfica. Pero la dinastía Tang la desarrolló y se imprimieron numerosos libros sobre agronomía, el calendario, medicina, y modelos de caligrafías. Todo ello demuestra que la tipografía alcanzó un alto nivel en aquella época.

En astronomía, el astrónomo Yixing (o Zhang Sui, 683-727), monje de la dinastía Tang, en cooperación con Liang Lingzan, ideó un aparato flotante de cálculo eclíptico que podía medir la longitud y latitud de las constelaciones y descubrió por primera vez en el mundo el fenómeno del "movimiento de rotación de las estrellas fijas". También él inició la medición del meridiano desde la tierra.

La arquitectura en la dinastía Tang heredó las tradiciones anteriores a Han del Oeste e introdujo técnicas extranjeras. Tanto las ciudades y palacios como los templos y pagodas Tang eran de imponentes dimensiones y guardaban una rigurosa armonía. El perímetro de la capital Changan llegó a tener más de 35 kilómetros de longitud y en la ciudad existían más de veinte avenidas anchas y rectas pobladas de sauces que se entrecruzaban de norte a sur y de este a oeste como un tablero de ajedrez. La ciudad estaba dividida en más de cien manzanas rectangulares. Al norte estaban situados los palacios imperiales, elegantes y lujosos, y el este y el oeste lo ocupaban sendos municipios. Al sur de Changan se levanta la pagoda de la Gran Oca, en el templo Gran Bondad y Benevolencia, de siete pisos y sesenta y cuatro metros de altura.

La medicina en la dinastía Tang también registró grandes progresos. La Administración Imperial de Medicina se dividía en las secciones de médicos, acupunturistas y masajistas. Cada sección contaba con médicos y discípulos. En la sección de médicos se impartían cinco especialidades: tratamiento físico (medicina interna), tratamiento de furúnculos (medicina externa) y otras. Importantes libros de medicina fueron: *Mil recetas primarias preciosas, Mil recetas secundarias, Recetas secretas e importantes de Wang Tao* y *Nuevo compendio de hierbas medicinales de la dinastía Tang.* Los dos primeros, debidos a Sun Simiao, reúnen numerosas recetas antiguas y

abundante material médico. Las *Recetas secretas e importantes de Wang Tao* recogen 21 tipos de epidemia y es el primer libro chino que trata de enfermedades contagiosas. El *Nuevo compendio de hierbas medicinales de la dinastía Tang*, escrito por Su Jing y otros, clasifica 844 variedades de hierbas medicinales y corrige numerosos errores aparecidos en otras obras de medicina.

Intercambios económicos y culturales con los países asiáticos La prosperidad económica, el progreso cultural y el desarrollo de las comunicaciones con el exterior durante la dinastía Tang impulsaron el intercambio económico y cultural con los países asiáticos.

Los enviados diplomáticos, comerciantes, becados, monjes, eruditos y artistas, así como príncipes, marqueses y funcionarios de diversos países se reunían en Changan, capital de la dinastía Tang. Ellos trajeron las culturas de sus países respectivos, enriqueciendo la espléndida cultura china, y al mismo tiempo, aprendieron y asimilaron esta última, fomentando con ello el crecimiento cultural de sus propios países.

A comienzos de la dinastía Tang, existían tres Estados en la península coreana: Kokuli al norte, Paikche al suroeste y Silla al sudeste. En época del emperador Xuan Zong de la dinastía Tang, Silla unificó toda la península y mantuvo siempre relaciones amistosas con la corte Tang. Mandó constantemente becados a China. En 840, ciento cinco estudiantes de Silla que se habían graduado en China volvieron a su país, desempeñando un papel importante en la asimilación y divulgación cultural. También se dieron frecuentes intercambios económicos entre Corea y China. Los coreanos cambiaban caballos, vacas, telas, yute, medicamentos y abanicos plegables, por sedas, té, porcelanas y bordados de China. También se introdujeron canciones, danzas e instrumentos musicales de Corea enriqueciendo la vida cultural del pueblo chino.

Las relaciones oficiales entre China y el Japón, iniciadas en la dinastía Han, nunca se interrumpieron. En la dinastía Tang, Japón envió en trece ocasiones sus emisarios a China durante los 200 años transcurridos desde 630 hasta 838. Cada grupo constaba de un mínimo de 250 y un máximo de 500 ó 600 personas, y entre ellas, además de diplomáticos, funcionarios y marineros, había también becados, monjes instruidos, médicos, pintores, cantantes y maestros artesanos. Estudiaron en China política, ciencia jurídica, filosofía, budismo, literatura, arte, astronomía y calendario, medicina, arquitectura y artesanía, lo que ejerció gran influencia en la política, sociedad y cultura del Japón.

Los becados y monjes instruidos desempeñaron un papel importante en el intercambio cultural entre China y el Japón. El becado japonés Kebino Makibi cursó diecisiete años en China (717-734) y profundizó en temas de historia, ciencia jurídica y técnica. Al regresar a su país, llevó consigo numerosas obras clásicas y objetos arqueológicos y contribuyó a reformar y crear el sistema ceremonial, el calendario y la música del Japón. Otro becado japonés, Abeno Nakamaro, vino a China en el año 717. Cambió su nombre por el de Chao Heng y ocupó un cargo público en la corte Tang. Murió en China en el año 770. Chao Heng mantuvo estrechos vínculos con los poetas Wang Wei y Li Bai.

De las muchas personas que fueron al Japón, Jian Zhen fue, sin duda, el más conocido. Jian Zhen, célebre erudito de la religión budista, respondiendo a una invitación de sus colegas japoneses, empezó a preparar el viaje para visitar el Japón en el año 743 y, después de seis

intentos durante 10 años y tras superar múltiples dificultades y penalidades, llegó finalmente al punto de destino en 754, a los 67 años de edad, llevando consigo sutras budistas. Allí clasificó muchas hierbas medicinales y escribió un libro de medicina *Recetas preciosas de Jian Shangren.* En base a su orientación y diseño se construyó en Nara, capital del Japón de entonces, el templo Toshodai y se modelaron en él estatuas budistas. Con ello divulgó allí la arquitectura y la escultura de la dinastía Tang. La estatua sedente de Jian Zhen, debida a sus discípulos, se conserva aún hoy en el templo. La estatua y el templo son valiosos testimonios de las relaciones amistosas entre los pueblos chino y japonés.

La religión budista y el arte escultórico de Tianzhu (India) habían penetrado ya hacía largos años en China. En el año 641, enviados de Tianzhu realizaron visitas amistosas a la corte Tang y los emisarios de ésta devolvieron las visitas viajando a Tianzhu. Los intercambios fueron constantes de allí en adelante. La dinastía Tang asimiló lo mejor de la medicina, la astronomía, el calendario, la lingüística y la música de Tianzhu y, por su parte, China transfirió el papel y el arte de su fabricación.

En el año 627, a fin de estudiar profundamente el budismo, Xuan Zang, monje de renombre de la dinastía Tang, partió hacia la India. Después de cruzar Gansu, Xinjiang y el Asia Central, superando múltiples dificultades y penalidades, llegó por fin a Tianzhu, donde vivió 15 años dedicado a visitar templos famosos y aprender las doctrinas budistas de boca de los monjes estudiosos. Xuan Zang trajo de Tianzhu más de 600 volúmenes de sutras budistas y se dedicó a traducirlos. El mismo y sus discípulos compilaron la obra *Peregrinación de la Gran Tang al oeste,* valioso documento histórico que proporciona

abundante material para estudiar la geografía, historia y costumbres de Afganistán, la India, Pakistán, Nepal, Sri Lanka y algunas regiones del Asia Central. Otro famoso monje, Yi Jing, salió de Guangzhou por vía marítima y llegó a la India en 671. Durante 25 años, viajó por más de 30 países y volvió por vía marítima a Luoyang en 695 trayendo consigo 400 volúmenes de sutras búdicos. Escribió los libros *Correspondencia desde el mar del Sur* e *Historias de distinguidos monjes de la Gran Tang en busca de sutras búdicos en las regiones occidentales.* Ambos presentan la vida religiosa y cultural de los pueblos de la India y los países costeros del Mar de la China Meridional, así como las hazañas de los monjes chinos en sus viajes, y tienen un gran valor histórico.

Muchos países de Asia del Sur y del Sudeste Asiático entablaron también contactos amistosos con China.

Las relaciones entre la corte Tang y gran número de países del Asia Occidental, Europa y Africa también experimentaron progresos. Persia, Dazi (Arabia) y el Imperio Romano de Oriente mandaron con frecuencia emisarios a China. En el centenar largo de años transcurrido entre 651 y 798, Arabia envió en más de 30 ocasiones emisarios a la corte Tang.

En las principales ciudades de la dinastía Tang vivían comerciantes, estudiantes, artistas y creyentes de diversas religiones procedentes de Persia y Arabia. Becados de muchos países cursaban sus estudios en Changan. Algunos mercaderes extranjeros venían de paso con sus mercancías, mientras que otros se quedaban a vivir allí para negociar con sedas y joyas. Los mercaderes de Persia y Arabia radicados en Yangzhou eran varios miles y en Guangzhou, según se dice, llegaron a sumar decenas de miles. El mazdeísmo, el maniqueísmo, el nestorianismo y

el islamismo fueron introducidos en China durante ese tiempo. La música, la danza y la acrobacia foráneas penetraron también en este período de tiempo. En los últimos años se han descubierto en la aldea Hejia, cerca de Xi'an, monedas de plata de Persia, denarios de oro del Imperio Romano de Oriente y otras reliquias históricas que sirven de testimonio de las relaciones amistosas entre el pueblo chino y los pueblos del Asia Occidental y Europa.

Durante la dinastía Tang, gran cantidad de sedas, objetos artesanales y reliquias históricas chinas fueron transportados, a través de la "Ruta de la Seda", a muchas regiones del Asia Occidental y Europa. El arte de fabricación de papel, la hilatura de la seda y la artesanía de China penetraron, a través de Arabia, en numerosos países africanos y europeos, originando profundas influencias en el avance cultural de éstos.

7. DESARROLLO CONTINUO DE LA ECONOMIA FEUDAL

Dinastías Liao, Song, Xia del Oeste, Jiin y Yuan (960-1368)

Fundación de la dinastía Song del Norte Las intrincadas guerras entre las fuerzas separatistas en la época de las Cinco Dinastías afectaron gravemente la economía social. En el año 960, Zhao Kuangyin (927-976), general de la guardia imperial de la corte Zhou Posterior, desencadenó una sublevación militar y conquistó el poder, proclamándose emperador y fundando la dinastía Song del Norte (960-1126), con capital en Kaifeng (Bianjing). Zhao Kuangyin, que de emperador adquirió el nombre de Tai

Zu, unificó la mayor parte de China al derrocar varios regímenes separatistas.

En su período inicial, la dinastía Song del Norte tomó algunas medidas para fortalecer el poder centralizado y prevenir la repetición del separatismo de las regiones locales, recuperó el poder de manos de los enviados militares acreditados en distintos lugares y nombró a funcionarios civiles para encargarse de los asuntos militares y administrativos de cada localidad. En las provincias importantes se instalaron "inspectores" para controlar el poder de los gobernadores y "enviados de transporte" para manejar las finanzas locales y debilitar el poder local. El consejo militar central era el encargado de todas las disposiciones militares.

La agricultura y la artesanía registraron nuevos avances. En las planicies centrales y el norte del país se acentuó la calidad de las labores agrícolas con el uso generalizado del azadón curvo para la escarda, el rastrillo de hierro para el rastrillado y el arado de hierro. En el sur se popularizó el uso de ruedas hidráulicas y norias giratorias de tuberías altas para regar la tierra y el empleo de semillas mejoradas de arroz. El cultivo de algodón se extendió a las provincias de Fujian y Guangdong y la caña de azúcar y el té tuvieron gran desarrollo. Se abrieron huertos de té a lo largo de los ríos Changjiang y Huaihe y en la zona de Lingnan.

En Song del Norte, la producción de oro, plata, cobre, hierro, plomo y estaño sobrepasó a la de la dinastía Tang. La de carbón alcanzó aún mayor nivel y muchas forjas, usando carbón como combustible, elevaban la calidad del hierro. Sus porcelanas eran prestigiosos objetos artesanales y en su producción se introdujeron nuevas técnicas, tales como la de transmutación en horno, la de cuar-

teo, etc. Los hornos más famosos de aquel entonces eran el horno oficial en Bianjing, el horno de Dingyao (hoy Dingxian, Hebei), el horno de Ruyao (Linru, Henan), el horno de Junyao (Yuxian, Henan), el horno de Geyao (Longquan, Zhejiang) y el horno de Jingdeyao (Jingdezhen, Jiangxi). La ciudad de Jingdezhen ganó su nombre por haber construido el horno de Jingdeyao durante el reinado Jingde (1004-1007) del emperador Zhen Zong. Las técnicas textiles y la fabricación de barcos cobraron también nuevo auge.

El comercio durante la época fue más próspero que en tiempos anteriores. Bianjing, Chengdu, Xijing, Jiangling, Yangzhou, Guangzhou, Quanzhou, Hangzhou y Mizhou (hoy distrito Jiaoxian, Shandong) eran las principales ciudades comerciales. Bianjing era la ciudad más grande: tenía una superficie de más de 20 kilómetros cuadrados, con calles que se entrecruzaban de norte a sur y de este a oeste y estaban llenas de tiendas. La pintura *A lo largo del río en el Día Diáfano y Luciente*, de Zhang Zeduan, plasma magistralmente la próspera actividad comercial a las orillas del río Bianhe. Las ferias rurales tuvieron también gran auge. En época del emperador Shen Zong (1067-1085), la cantidad de las monedas aumentó en 16 veces con relación a la de las del período del emperador Xuan Zong de la dinastía Tang. El papel moneda surgió en la provincia de Sichuan en tiempos del emperador Zhen Zong (998-1022). Allí, 16 familias ricas imprimieron en comandita un papel moneda al que llamaron *jiaozi*. En el año 1023, el emperador Ren Zong estableció formalmente la Oficina de *Jiaozi* a modo de órgano oficial encargado de todos los asuntos relacionados con el papel moneda. Este es el papel moneda más antiguo que se conoce en China.

Las dinastías Liao y Xia del Oeste y sus relaciones con Song del Norte Después de las Cinco Dinastías y los Diez Estados, los regímenes de Liao, Song, Xia del Oeste y Jiin coexistieron durante 300 años.

En el norte del país, el régimen de Liao (916-1125) fundado por los nobles qidan tuvo una duración de más de 200 años. La cuenca del río Heilongjiang al norte, el mar al este y las vastas zonas norteñas de la actual provincia de Hebei al sur, configuraban los límites dentro de los cuales ejerció su jurisdicción la corte Liao. La nacionalidad qidan tenía larga historia en la cuenca del río Xilamulun, afluente en su curso superior del río Liaohe, río que riega la actual provincia de Liaoning. Ella creció cada día con más pujanza y, a finales de la dinastía Tang, se convirtió en una fuerza poderosa en el norte del país. En el año 907, Abaoji, líder de los qidan unificó las diversas tribus de esta nacionalidad, y en 916 se hizo con el poder y se proclamó rey del Imperio de Qidan (llamado después Liao), con capital en Linhuangfu, de Shangjing (hoy cerca de la bandera, o sea distrito, izquierda Balin, Liaoning). Posteriormente, hizo una expedición al sur para extender su territorio y sus fuerzas llegaron a la parte norte de las actuales provincias de Hebei y Shanxi.

En los años 979 y 986, Liao derrotó en dos oportunidades a las tropas de la corte Song. Los enviados de ambas partes firmaron un acuerdo de paz en Chanzhou (hoy Puyang, Henan) según el cual la corte Song del Norte debía pagar anualmente a Liao 100.000 *liang* de plata y 250.000 piezas de seda.

En el año 1125, la dinastía Liao fue derrotada por la dinastía Jiin. En vísperas de la ruina de Liao, Yelü Dashi, miembro de la familia imperial, a la cabeza de las fuerzas restantes de la nacionalidad qidan, se trasladó hacia la

zona occidental de Xinjiang y el Asia Central estableciendo su poder allí, con capital en Husiwoerduo (hoy zona al oeste del río Yili y al sur del río Chuhe). El régimen fue conocido históricamente con el nombre de Liao del Oeste (o Qidan Negro). Más tarde, fue exterminado por Gengis Khan, de la nacionalidad mongola.

En medio de los combates entre Song del Norte y Liao, la nacionalidad dangxiang (rama de la nacionalidad qiang que vivía en Ningxia, Gansu y el noroeste de Shaanxi) estableció la dinastía Xia del Oeste (1038-1227). Desde las postrimerías de la dinastía Tang hasta los comienzos de la Song, el poder de que gozaba esta nacionalidad en dicha zona fue reconocido por las cortes imperiales. En el año 1038, Li Yuanhao, líder de los dangxiang, fundó la Gran Xia proclamándose emperador y estableció la capital en Xingqingfu (hoy Yinchuan, Ningxia), la dinastía que se conoce en la historia como Xia del Oeste. La dinastía así creada estableció un sistema de administración copiado del de la corte Song y creó una escritura similar a la jeroglífica de los han. Las frecuentes guerras entre Song y Xia del Oeste ocasionaron grandes pérdidas a ambas partes. En el año 1044, los contendientes firmaron un acuerdo de paz por el que Li Yuanhao renunciaba al título de emperador y estaba de acuerdo con el título de jefe del Estado Xia conferido por la corte Song del Norte, mientras que ésta por su parte otorgaba anualmente al Estado Xia 153.000 piezas de seda, 72.000 *liang* de plata y 15.000 kilos de té. Después de la muerte de Li Yuanhao, las fuerzas de Xia del Oeste se debilitaron cada vez más y terminaron por sucumbir ante Gengis Khan.

A pesar de las ininterrumpidas guerras entre Liao, Xia y Song del Norte, entre sus habitantes siempre se

mantenían estrechas relaciones económicas y culturales. De las planicies centrales del país se transportaban sedas, cereales, té, medicamentos, porcelanas y documentos culturales de archivo a los Estados Liao y Xia, mientras que éstos enviaban al interior caballos, vacas, camellos, alfombras de lana y otros productos típicos.

Reforma de Wang Anshi (1021-1086) Con el continuo engrosamiento de las tropas y el número de funcionarios, Song del Norte debía pagar fabulosos gastos militares y honorarios de los funcionarios. Como además tenía que entregar gran cantidad de plata y seda a los Estados Liao y Xia del Oeste, los ingresos no cubrían los gastos y el gobierno tenía muchas dificultades financieras, razón por la cual elevaba de continuo los impuestos. Los campesinos, víctimas de una cruel explotación, faltos de ropa y alimento, recurrían con frecuencia a los levantamientos. En el año 993, Wang Xiaobo y Li Shun encabezaron un levantamiento en Sichuan. Bajo la consigna de "igualdad entre pobres y ricos"; el ejército rebelde creció rápidamente hasta contar con decenas de miles de miembros e hizo tambalearse a la corte Song del Norte. La consigna translucía el odio de los campesinos hacia la codiciosa explotación de los terratenientes y su ferviente anhelo por reinvindicar los frutos del trabajo, y marcaba el inicio de una nueva etapa en la lucha campesina en China. Aunque el levantamiento fue sofocado más tarde, la dinastía Song del Norte no logró liberarse de su grave crisis.

En el año 1069, el emperador Shen Zong puso a Wang Anshi al frente de una serie de reformas encaminadas a fortalecer la nación y el ejército, suavizar las contradicciones de clase y erradicar, a fin de cuentas,

la peligrosa situación de pobreza y debilidad inveteradas en que se encontraba sumida la dinastía.

Entre las medidas contenidas en la reforma de Wang Anshi se hallaban las relativas a la administración de las finanzas y a la consolidación de las tropas. En lo tocante a las primeras, se promulgaron leyes reguladores de: la unificación de impuestos para tierras parceladas, la venta de los artículos ofrecidos en tributo, la exención de labores de servicio, el préstamo de los granos a los habitantes en situación difícil y la construcción de obras hidráulicas en el campo. En lo referente a las segundas, se promulgaron leyes acerca del sistema Bao-jia*, alimentación de caballos, entrenamiento de oficiales y soldados, etc.

La reforma de Wang Anshi tuvo cierto cariz progresista a la luz de la historia. Durante la decena larga de años en que estuvieron en vigor las nuevas medidas, se golpearon y debilitaron en determinado grado los privilegios de los grandes burócratas, terratenientes y comerciantes. Los ingresos del gobierno aumentaron, la producción agrícola experimentó cierto crecimiento y el ejército se reforzó. Aunque estas reformas tenían como meta prevenir los levantamientos campesinos y salvaguardar la dominación feudal de Song del Norte, su aplicación perjudicó los intereses de los grandes terratenientes y encontró furiosa resistencia por parte de los burócratas y terratenientes, con Sima Guang a la cabeza. Luego de la muerte del emperador Shen Zong, Sima Guang se hizo primer ministro y abolió de raíz todas las

* Sistema que divide a la población en grupos de 10 familias (bao) y 100 familias (jia) para la seguridad mutua y la defensa nacional.

reformas. Como consecuencia, se profundizaron aún más las contradicciones de clase y estallaron las insurrecciones dirigidas por Song Jiang y Fang La.

Fundación de la dinastía Jiin y ruina de la dinastía Song del Norte Al tiempo que la corte Song ponía todas sus fuerzas en el aplastamiento de los levantamientos campesinos, la nacionalidad nüzhen iba a prosperar en el nordeste, en la cuenca del río Heilongjiang. Luego, la tribu wanyan de esta nacionalidad se hizo poderosa y unificó las tribus cercanas. En 1114, dirigidos por Aguda, líder de la tribu wanyan, los nüzhen se rebelaron contra la dinastía Liao y derrotaron a su ejército integrado por más de cien mil miembros. En 1115, Aguda se hizo emperador y estableció la dinastía Jiin (1115-1234), con capital en Huiningfu (hoy al sur de Acheng, Heilongjiang). En aquel entonces, los nüzhen ya tenían su propia lengua escrita.

Después de la fundación de su Estado, los nüzhen continuaron sus ataques contra Liao y en 1125 capturaron a su emperador Tian Zuo, marcando con ello la ruina de la dinastía Liao. Acto seguido, atacaron a gran escala la corte Song del Norte. En 1127, el ejército de Jiin cayó sobre Bianjing y capturó a los emperadores Hui Zong y Qin Zong y a muchos ministros de la corte. La dinastía Song del Norte concluyó así su capítulo en la historia. Al mismo tiempo, Zhao Gou, hermano menor del emperador Qin Zong, se coronó emperador en Yingtianfu (hoy al sur de Shangqiu, Henan). Pasó a llamarse Gao Zong e instaló la capital en Linan (hoy Hangzhou), dando inicio a la dinastía Song del Sur (1127-1279).

Enfrentamiento entre Song del Sur y Jiin El emperador Gao Zong no se atrevía a combatir contra el ejército de Jiin y se desplazó hacia el sur para mantener

una precaria subsistencia. En la época, la dinastía Jiin ya controlaba amplias zonas del norte del país, pero debido a la aparición de ejércitos voluntarios anti-Jiin a lo largo del río Huanghe, ésta no pudo establecer un dominio estable en las planicies centrales del país ni tampoco hacer una expedición hacia el sur.

Entre los generales de Song del Sur surgieron algunos que combatieron valientemente contra Jiin. Yue Fei (1103-1142) fue el más famoso de ellos. Nativo de Tangyin (Henan) y procedente de una familia campesina pobre, era un oficial de baja graduación que, gracias a su valentía y sabiduría en el oficio de las armas y a sus repetidos méritos en el campo de batalla, se convirtió en el más importante general en la lucha anti-Jiin. Las tropas mandadas por él bautizadas con el nombre de "Tropas de la familia de Yue", combatieron en conjunción con los ejércitos voluntarios del norte y recuperaron muchos lugares tomados por el enemigo. En el año 1140, la flor y nata de las fuerzas enemigas sufrió una gran derrota ante las "Tropas de la familia de Yue" en la batalla de Yancheng (Henan). Las tropas de Yue Fei, amparadas en la victoria, siguieron avanzando hasta Zhuxianzhen, cerca de la ciudad de Kaifeng. El ejército de Jiin quedó escindido y sus líneas de transporte fueron cortadas por las tropas voluntarias. Su general, Wuzhu, preparó la huida de Kaifeng. Pero el emperador Gao Zong y su primer ministro Qin Hui, a la cabeza de los capitulacionistas de la corte, temiendo que las victorias logradas por los partidarios de la resistencia pudieran perjudicarles y que el robustecimiento de las fuerzas armadas populares en la lucha anti-Jiin pudieran amenazar su supremacía, despojaron a Yue Fei de su poder militar y lo asesinaron más tarde a fin de crear condiciones favorables para iniciar negociaciones de paz con la corte Jiin. En el año 1141, ambos imperios firmaron el acuerdo de paz. Según éste, las fronteras entre Song y Jiin quedaban delimitadas por el río Huaihe al este y Dasanguan (al suroeste de Baoji, Shaanxi) al oeste, y la corte Song debía pagar anualmente en concepto de vasallaje a Jiin 250.000 *liang* de plata y 250.000 piezas de seda.

Florecimiento de la nacionalidad mongola y unificación de China por la dinastía Yuan La minoría nacional mongola habitó en un principio al este del actual río Erguna y más tarde se esparció por esa gran planicie situada entre la cordillera Xingan Exterior y los montes Altay que es la meseta de Mongolia. Los mongoles vivían principalmente del pastoreo nómada y la caza y eran especialistas en equitación y tiro al arco. En la última mitad del siglo XII, Temudjin cuyo poder iba en aumento, unificó las diferentes tribus mongolas. En 1206, Temudjin fue elegido Gran Khan por los jefes de las tribus. Más tarde sería llamado Gengis Khan (1162-1227). Después de establecer su dominio en Mongolia, hizo una expedición al sur y en 1215 ocupó la capital central de Jiin extendiendo su poder a amplias zonas situadas al norte del río Huanghe. En 1227, acabó con la dinastía Xia del Oeste. Gengis Khan murió de enfermedad en el monte Liupan durante la guerra de exterminio contra la dinastía Xia del Oeste. Ogdai, su hijo, heredó el trono y se alió con la dinastía Song para atacar Jiin. Después de derrotarlo a comienzos de 1234, concentró sus fuerzas para atacar el imperio Song. En 1260, Kublai se proclamó Gran Khan y aplicando el sistema propio de los han, convirtió su kanato en dinastía en 1271. La dinastía así creada recibió el nombre de Yuan (1271-1368) y Kublai fue conocido como el emperador Shi Zu (1260-

1294). En 1276, el ejército de Yuan ocupó Linan e hizo prisioneros al emperador de la dinastía Song y a su esposa. Wen Tianxiang, primer ministro, Zhang Shijie y Lu Xiufu apoyaron la ascensión al trono de Zhao Shi y luego de Zhao Bing para continuar la resistencia, pero éstos fracasaron uno tras otro ante las poderosas tropas mongolas.

La unificación lograda por la dinastía Yuan puso fin a la situación de separatismo originada en las postrimerías de la dinastía Tang e impulsó el desarrollo de un Estado multinacional unitario. La corte Yuan instituyó a nivel central un Consejo de Ministros encargado de los asuntos administrativos, un Consejo Privado encargado de los asuntos militares y un Consejo de Sensores encargado de la fiscalización de los funcionarios. En las localidades se establecieron consejos provinciales y la administración territorial quedó dividida en provincias, por primera vez en la historia china. El Tibet se convirtió oficialmente en región administrativa bajo el control directo del gobierno central, y en el archipiélago de Penghu se estableció una oficina de inspectores que gobernaba Penghu y Taiwan. El gobierno Yuan ejercía también su jurisdicción sobre la actual región de Xinjiang, las zonas situadas al sur y al norte del río Heilongjiang y el Mar de la China Meridional. Durante esa época, el fortalecimiento de los vínculos entre los pueblos de las diversas nacionalidades aceleró el desarrollo económico y cultural y la unificación de la patria.

Dadu (Beijing) era en la dinastía Yuan el centro económico y cultural del país. Marco Polo, comerciante italiano convertido en funcionario de la corte Yuan, dice en su libro: "Dadu de Yuan ocupa una superficie de cuatro kilómetros cuadrados y sus habitantes viven en la

opulencia; en el mercado se encuentran múltiples variedades de mercancías y sólo de las sedas, entran a diario en la ciudad mil carros; y a ella llegan valiosos productos y toda clase de artículos extranjeros. Ninguna ciudad del mundo se puede comparar con ella."

La dinastía Yuan contó con un desarrollado sistema de comunicaciones. Instaló más de 1.300 postas a lo largo de las vías terrestres y acuáticas y reconstruyó y amplió el Gran Canal que comunicaba Beijing con las ciudades más ricas del sur. El transporte marítimo se realizaba desde el puerto Liujia, en la desembocadura del río Changjiang hasta Zhigu (Tianjin), cruzando el Mar Amarillo y el golfo de Bohai.

La artesanía logró su mejor exponente en la porcelana blanquiazul y las hilaturas contaron con las importantes contribuciones a la técnica textil del algodón de la trabajadora Huang Daopo.

Guerras campesinas a finales de la dinastía Yuan

Los gobernantes de la dinastía Yuan se apoderaron de gran cantidad de tierras cultivadas pertenecientes a los campesinos para entregarlas a las tropas acantonadas para su cultivo o donarlas a los templos. Además, gravaron a los campesinos con pesados impuestos, les exigieron que cumplieran servicios obligatorios y confiscaron sus caballos para el ejército, despojando a los campesinos de 700.000 animales. Muchos campesinos norteños pasaron a ser siervos de los nobles mongoles. Los gobernantes de la dinastía Yuan crearon deliberadamente contradicciones nacionales y dividían las nacionalidades del país en cuatro categorías: a los mongoles, pertenecientes a la categoría suprema, les seguían en orden decreciente los semu — personas provenientes de Xia del Oeste y uigures de la zona del noroeste, y viajeros venidos a China

desde el Asia Central u otros lugares —, los han — incluyendo, además de éstos, a los nüzhen, qidan y bohai del norte del país —, y, por último, los sureños — han y pueblos de otras nacionalidades habitantes en el sur del país —. Todo ello tenía como objeto cortar los lazos entre las diversas nacionalidades y debilitar sus fuerzas unidas de oposición a los mongoles.

La cruel dominación de la dinastía Yuan incitó la enérgica resistencia de las diversas nacionalidades. En 1351, el Ejército de los Pañuelos Rojos, dirigido por Liu Futong, desencadenó el levantamiento en Yingzhou, Anhui, levantamiento que encontró la respuesta de los campesinos de los diversos lugares. El Ejército de los Pañuelos Rojos se dividió en tres columnas para hacer incursiones en el norte; pero debido a que las fuerzas del ejército se disgregaron, la expedición terminó en fracaso. Liu Futong murió en el combate y Zhu Yuanzhang, un general a las órdenes de Guo Zixing, líder de una columna del Ejército de los Pañuelos Rojos, ocupó Jiqing (hoy Nanjing, Jiangsu) y, a través de 6 ó 7 años de combate, engrosó gradualmente sus fuerzas y controló las zonas de los cursos medio e inferior del río Changjiang. Después de asentarse con firmeza al sur de dicho río, Zhu Yuanzhang despachó, en 1367, a Xu Da y Chang Yuchun a la cabeza de las tropas con la misión de iniciar la expedición hacia el norte. El ejército se apoderó de Dadu y provocó el colapso de la dinastía Yuan. Los levantamientos campesinos ocurridos en las postrimerías de la dinastía Yuan, aunque todos concluyeron con el traspaso de la dinastía a manos, tienen un gran sentido histórico.

Cultura de las dinastías Song y Yuan Durante las dinastías Song y Yuan se obtuvieron importantes éxitos

en los terrenos cultural y científico. Los tres grandes inventos experimentaron un ulterior progreso y difusión. En la dinastía Song, la impresión con moldes grabados estaba ya muy desarrollada. A mediados del siglo XI, en Song del Norte, el artesano Bi Sheng inventó la impresión con tipos móviles, iniciando una nueva era en la historia de la impresión. En la dinastía Yuan aparecieron tipos de estaño y de madera. La impresión con tipos móviles fue introducida en Corea, Japón, Egipto y Europa y marcó una notable contribución al desarrollo de la cultura universal.

La pólvora, descubierta en la antigüedad china por los alquimistas que buscaban la preparación de una droga de inmortalidad, fue empleada por primera vez con fines bélicos en los últimos años de la dinastía Tang. En la dinastía Song mejoró la técnica de composición y se crearon flechas de fuego, lanzallamas, cañones explosivos, etc. En la dinastía Yuan, la pólvora penetró en Europa por mediación de los árabes.

Las propiedades orientadoras de la piedra imán fueron descubiertas por los trabajadores chinos en el Período de los Reinos Combatientes. En la época habían fabricado un aparato llamado *sinan* para orientarse. En Song del Norte se descubrió el hierro imán y se obtuvo una "aguja indicadora del Sur" que ya puede ser considerada como brújula. Más tarde se inventó el compás de navegación al instalar una aguja imantada en un disco de posiciones fijas. En Song del Sur, los barcos mercantes chinos navegaban provistos de tal compás entre China y Japón, el archipiélago malayo y la India. Los comerciantes árabes y persas, que viajaban constantemente en buques chinos, aprendieron el uso del compás de navegación y lo llevaron a Europa. El empleo de tal compás

de navegación impulsó el desarrollo de la navegación marítima en el mundo.

Shen Kuo (1031-1095), científico de Song del Norte, recopiló en su obra *Charla por escrito en Mengxi* los éxitos científicos de la antigüedad china y los frutos de sus propias investigaciones. Su libro constituye un precioso patrimonio en la historia del desarrollo científico de China. Su Song, astrónomo de Song del Norte, proyectó en 1088 un instrumento astronómico accionado por fuerza hidráulica que giraba automáticamente para reflejar los movimientos de los cuerpos celestes. Este es el reloj astronómico más antiguo del mundo. En la dinastía Yuan, Guo Shoujing (1231-1316), basándose en el antiguo calendario astronómico chino, inventó un "calendario de horas" que dividía al año en 365,2425 días y registraba sólo 26 minutos de diferencia con relación al tiempo empleado por la tierra en su viaje de traslación alrededor del sol. El agrónomo Wang Zhen escribió el *Libro de agronomía* de más de 300.000 caracteres en el que sintetiza las diferentes técnicas empleadas en la agricultura, silvicultura, ganadería, piscicultura y las ocupaciones auxiliares. El libro refleja el avanzado nivel agrícola de aquel entonces. En la dinastía Song había muchas obras de medicina. En este sentido merece destacarse el gran desarrollo experimentado por la acupuntura. En 1026, Wang Weiyi, médico de la casa imperial, fundió en cobre una figura humana sobre la que señaló los diversos puntos acupunturales y escribió su obra *Esquema de los puntos acupunturales: la figura de cobre* en tres tomos. Este libro facilitó en gran medida la práctica de la acupuntura.

La escuela *Lixue* ocupaba en la dinastía Song la posición dominante en el campo filosófico. Los representantes principales de esta escuela eran Cheng Yi y Cheng Hao en la dinastía Song del Norte y Zhu Xi (1130-1200) en Song del Sur. Su doctrina consideraba que la moral celestial era el origen de todas las cosas del universo y, el orden feudal, su encarnación perpetua; afirmaba que el deseo del pueblo por mejorar sus condiciones materiales de vida era una insana pasión que iba contra la conciencia y la razón, y proponía "desechar las pasiones humanas y preservar la moral celestial". Chen Liang (1143-1194), ideólogo progresista de Song del Sur, criticó a Zhu Xi y sus partidarios tachándolos de "hombres apáticos e indiferentes" que sólo sabían hablar de los conceptos vacuos de "virtud y moral". Chen Liang predicaba la "práctica y el mérito real" y consideraba que "el que pone su voluntad en arreglar la situación y logra acabar con el desorden, merece el apelativo de héroe de la época, aunque su manera de actuar se aparta algo de la virtud y moral."

En historia, Sima Guang (1019-1086) fue el redactor en jefe del libro *Zizhitongjian* (*Espejo universal para el gobierno*), en 294 tomos. Esta gran obra cronológica registra los principales acontecimientos ocurridos en el lapso de 1362 años que va desde el Período de los Reinos Combatientes hasta las Cinco Dinastías y constituye un registro histórico de suma importancia por la riqueza de sus materiales y la vivacidad de sus narraciones. Aprovechando sus datos, Yuan Shu, de Song del Sur, redactó *El comienzo y el fin de los sucesos registrados en Zizhitongjian* en el que clasifica los acontecimientos bajo diferentes epígrafes. Esta es la primera obra de ese tipo que se escribía en el país. Además, la *Historia general* recopilada por Zheng Qiao a comienzos de Song del Sur

y la *Investigación general de documentos* redactada por Ma Duanlin en tiempos comprendidas entre las dinastías Song y Yuan constituyen obras que contribuyen a la historia del sistema legal e institucional en China. Estos dos libros, en unión del *Código general* de Du You de la dinastía Tang, son las "Tres obras generales".

En el aspecto literario, se destacaban el género poético *ci** de la dinastía Song y el teatro de la dinastía Yuan. Su Shi (1037-1101), de Song del Norte, contribuyó grandemente al auge de este género poético al ampliar su contenido y expresar con admirable franqueza y fluidez sus sentimientos. Lu You (1125-1210) y Xin Qiji (1140-1207), de Song del Sur, fueron famosos autores en la materia. Los dos participaron en la lucha anti-Jiin. Sus obras están llenas de sentimientos de indignación y pesadumbre por la imposibilidad de realizar sus elevadas aspiraciones. Lu You era además un exitoso poeta. La prosa experimentó también gran difusión en la dinastía Song y surgieron conocidos prosistas como Ceng Gong, Wang Anshi, Ouyang Xiu, Su Shi, Su Xun y Su Zhe.

El floreciente teatro de la dinastía Yuan tuvo entre sus más famosos representantes a Guan Hanqing, Wang Shipu y Ma Zhiyuan. Había más de 500 obras teatrales de las cuales sólo 150 han pasado a nuestros días. Además, existían también libretos teatrales y pequeñas piezas. Guan Hanqing (1213-1297), nativo de Dadu, escribió más de 60 libretos de teatro, de los cuales han llegado hasta nosotros una decena, entre los que se encuentra *La injusticia de Dou E.*

* Composición poética de versos imparisílabos.

En las dinastías Song y Yuan aparecieron numerosos pintores de renombre que crearon muchas obras de calidad. Dong Yuan, Li Cheng y Fan Kuan fueron los más célebres paisajistas de Song del Norte. La pintura de paisajes fue la principal durante la dinastía Yuan.

8. PAULATINA DECADENCIA DEL SISTEMA FEUDAL
Desde las dinastías Ming y Qing hasta las vísperas de la Guerra del Opio (1368-1840)

Política de comienzos de la dinastía Ming En el año 1368 Zhu Yuanzhang subió al trono adoptando para sí el nombre de Tai Zu, para su reinado (1368-1398) el de Hong Wu, y para la dinastía que fundaba el de Ming (1368-1644). La capital quedó establecida en Nanjing. Debido al fallecimiento prematuro de su hijo mayor, Zhu Biao, a su muerte lo sucedió en el trono su nieto Zhu Yunwen, quien reinó con el nombre de emperador Jian Wen. Zhu Yunwen hizo una política encaminada a debilitar las fuerzas armadas de los feudos, política que encontró la resistencia por parte de Zhu Di (1403-1424), cuarto hijo de Zhu Yuanzhang, príncipe Yan acantonado en Beijing, que se levantó con sus tropas y se apoderó de Nanjing. El monarca huyó. Zhu Di se proclamó emperador con el nombre de Cheng Zu, trasladó la capital a Beijing y cambió la denominación del reinado por la de Yong Le.

Con objeto de fortalecer el poder autocrático central, en los primeros tiempos de la dinastía Ming fueron suprimidos el Consejo de Ministros y el cargo de primer mi-

nistro y sus funciones fueron distribuidas entre seis ministerios: Funcionarios, Ritos, Guerra, Justicia, Hacienda y Obras Públicas. Los seis ministros rendían cuentas de su ejercicio directamente al emperador. Se instituyó una Fiscalía a cargo de dos censores, de izquierda y de derecha, con objeto de someter a inspección a los funcionarios del gobierno. Además, se nombraron Ministros de Estado y asesores, que se hacían poco a poco con el poder y sus funciones llegaron a ser análogas a las de un primer ministro. En cuanto a la administración local, se crearon en el país 13 provincias a cargo de gobernadores encargados de los asuntos civiles y financieros. Al gobernador acompañaba en la jefatura un comisionado de supervisión encargado de los asuntos judiciales y un comisionado de mando general que se hacía cargo de los asuntos militares. La provincia tenía a su cargo prefecturas y distritos. En las zonas lejanas y en las regiones de minorías nacionales, el gobernador se encargó concurrentemente de los asuntos civiles y militares.

La dinastía Ming siguió practicando el sistema de exámenes imperiales originado en las dinastías Sui y Tang. Todas las provincias, prefecturas y distritos contaban con sus propias escuelas. Los aprobados en los exámenes prefecturales recibían el título de *xiucai* (Bachiller); los aprobados en los exámenes provinciales, el de *juren* (Licenciado); los aprobados en los exámenes capitalinos, el de *gongshi* (Licenciado electo), y los aprobados en los exámenes de palacio presididos por el emperador, el de *jinshi* (Doctor). Para presentarse a cualquiera de ellos era necesario haber aprobado previamente el de nivel inferior. Los *jinshi* podían ser nombrados funcionarios en los ministerios o en las prefecturas y distritos. Los exámenes imperiales eran, durante la dinastía Ming, el medio principal para seleccionar los funcionarios de la corte y las localidades.

La corte Ming creó también un colosal ejército que permanecía acantonado en diferentes zonas militares. Estas zonas estaban subordinadas a los comisionados de mando provincial. Además, existían cinco gobernaciones de nivel central: Izquierda, Derecha, Central, Anterior y Posterior que se encargaban de la administración de las zonas militares de todo el país, pero carecían de autoridad para trasladar las fuerzas armadas. El Ministerio de Guerra sí la tenía, pero no poseía tropas propias. Sólo el emperador tenía el mando supremo del ejército.

Aparte de los organismos judiciales, existían unas instituciones de inteligencia llamadas "Guardias del Uniforme Brocado", *Dongchang, Xichang* y *Neixingchang* que se encargaban de los reconocimientos, detenciones e interrogatorios judiciales extralegales. Estos organismos policíacos secretos tenía la misión de vigilar a los funcionarios y reprimir al pueblo.

El gobierno Ming llevó a cabo censos de población y medición de tierras para facilitar la recaudación de impuestos y prestación de servicios obligatorios por parte del pueblo.

Su política agrícola se encaminaba a estimular la roturación de las tierras no cultivadas, construir obras hidráulicas de irrigación para fomentar la producción agrícola y prestar la debida importancia a los cultivos industriales. Tanto las medidas políticas como las económicas practicadas en sus primeros tiempos reforzaron la fuerza de dominación de la dinastía Ming.

Desarrollo de la economía social y surgimiento de los embriones del capitalismo Con la recuperación de tierras baldías durante los tiempos Ming se amplió en

gran medida la superficie cultivable y aumentó la producción de cereales. Se plantó el arroz a gran escala. El regadío se intensificó con el empleo de norias movidas a pie, por tracción animal o por la fuerza de viento. El cultivo de algodón se extendió hasta la cuenca del río Huanghe. La tela de algodón sustituyó a la de cáñamo. La zona de Huzhou (Zhejiang) era conocida por su sericicultura y sus plantaciones de morera, y la "seda de Huzhou" era famosa en todo el ámbito nacional. La cría de gusanos de seda y la plantación de morera también se generalizaron en Hubei, Hunan, Guangxi, Sichuan y zonas al norte y al sur del río Huaihe. Además, la minería y la artesanía experimentaron un gran desarrollo. Las forjas cobraron gran popularidad y las técnicas alcanzaron un alto nivel. El horno de fundición de hierro de Zunhua, provincia de Hebei, medía 4 metros de altura, tenía capacidad para más de 1.000 kilos de mineral y su fuelle debía ser movido por 4 ó 6 personas. El horno podía producir algunas aleaciones. La gran campana de bronce que hoy se conserva en Beijing en el templo Juesheng (o Templo de Gran Campana) fue fundida durante el reinado Yong Le. Mide 7 metros de altura y 3,3 de diámetro, pesa 43.500 kilos y tiene grabados, dentro y fuera, 200.000 caracteres alusivos a sutras budistas. La industria de la seda se concentró en zonas situadas al sur del río Changjiang: Suzhou, Hangzhou, Jiaxing y Huzhou. Los hornos de porcelana eran grandes y las técnicas de fabricación se elevaron notablemente. Jingdezhen, centro de la producción de porcelana en la dinastía Ming, era conocido dentro y fuera del país. La fabricación de papel y la imprenta también experimentaron un nuevo desarrollo. Los astilleros se expandían a gran escala. Los barcos utilizados por Zheng He para llegar al Occidente

al comienzo de la dinastía Ming son prueba del alto nivel de desarrollo de la industria naviera en aquella época. Con el desarrollo de la agricultura y la artesanía, el comercio cobró nuevo impulso. Más de 30 ciudades en todo el país se convirtieron en importantes centros comerciales donde se comerciaba los artículos textiles, cereales, té y los productos derivados de la impresión. Fuzhou, Quanzhou, Guangzhou y Ningbo eran puertos de primera magnitud para el comercio exterior. Los poblados artesanales experimentaron también gran desarrollo.

La plata como moneda se había usado sólo en contadas ocasiones antes de la dinastía Ming: el principal medio de circulación de entonces eran las sapecas de cobre. Pero, a principios de la dinastía Ming, se pagaban los impuestos en plata en vez de en cereales en algunas regiones y la plata se utilizaba cada día más popularmente hasta llegar a convertirse en la principal moneda circulante. Este fenómeno refleja el desarrollo de la circulación de mercancías y la ampliación del mercado en aquella época.

El crecimiento agrícola y artesanal y el desarrollo de la economía mercantil a mediados y a finales de la dinastía Ming produjeron los gérmenes de unas relaciones de producción tipo capitalista que encontraron su caldo de cultivo en los sectores de la industria de la seda y del algodón del sudeste del país. Sólo en Suzhou había miles de familias que tenían máquinas textiles y daban trabajo a gran número de obreros y empleados. Estas empresas familiares practicaban ya una gran división del trabajo y su producción fue en aumento. Surgió la situación en que los obreros vendían principalmente su fuerza de trabajo; no poseían máquinas sino técnicas de producción. Las familias que les daban empleo ponían

el capital, mientras que los obreros ponían su fuerza de trabajo. Este tipo de relación tenía ya un marcado carácter capitalista. En aquel entonces, la economía natural basada en la agricultura y la artesanía era aún la principal en el país. El germen de las relaciones de producción capitalista se desarrollaba con mucha lentitud debido al freno impuesto por el sistema feudal.

Organismos administrativos en las regiones fronterizas Durante tiempos Ming, en las vastas zonas de las cuencas de los ríos Heilongjiang y Songhua vivían principalmente los nüzhen, y además también habitaban allí numerosos grupos de las nacionalidades han, mongola, coreana y otras. En 1409, la corte Ming estableció en Telin (hoy Miaojie, URSS), en la desembocadura del río Heilongjiang, el comisionado de Nuergan para controlar una extensa zona limitada por la isla de Kuye (Sakhalin) al este, el río Enun al oeste, el mar del Japón al sur y el río Wudi y la cordillera Xingan Exterior al norte. Bajo su administración, en esta amplia zona se crearon numerosas gobernaciones de carácter defensivo.

En la zona de Xinjiang, al noroeste del país, vivían la nacionalidad uigur y otras minorías nacionales, así como no pocos habitantes han. La corte Ming estableció allí ocho gobernaciones de defensa que administraban las zonas comprendidas entre el paso de Jiayuguan (Gansu), Luobubo (Lop Nor) al oeste, las montañas Barku al noroeste y la depresión de Chaidamu al suroeste.

El Tibet se llamaba Dbus-Gtsang durante la dinastía Ming. El gobierno Ming instaló allí un comisionado que gobernaba Wanhufu y Qianhufu (los jefes de diez mil familias o de mil familias) de la región.

En las regiones de minorías nacionales de las provincias de Yunnan y Guizhou, el gobierno Ming heredó,

al comienzo, el sistema de *tusi* (caciques) practicado por la dinastía Yuan. Los funcionarios (*tusi*) para los gobiernos provinciales, prefecturales y distritales eran escogidos entre las capas superiores. Posteriormente, el gobierno central despachó a estas zonas funcionarios itinerantes. Estos podían ser nombrados, destituidos o trasladados en cualquier momento, con lo que se promovió la estabilidad y el desarrollo de estas zonas.

Siguiendo la misma práctica que en la dinastía Yuan, la corte Ming estableció la oficina de inspectores en Penghu para gobernar las zonas de Taiwan y Penghu.

El gran levantamiento campesino en las postrimerías de la dinastía Ming Los últimos tiempos de la dinastía Ming fueron un período de corrupción política. Entre los eunucos y los funcionarios así como en el seno de los funcionarios se daban frecuentes enfrentamientos por el poder y la riqueza, produciendo una situación caótica en la corte. Fueron anexionadas aún más tierras. So pretexto de recurrir a las fuerzas armadas para proteger la zona del nordeste y entrenar las tropas para aplastar las sublevaciones campesinas, el gobierno Ming creó, bajo diferentes rótulos, nuevos impuestos que asfixiaban al pueblo. Los campesinos pobres perdieron toda capacidad para resistir las calamidades naturales bajo tan cruel explotación y opresión. Durante los 70 últimos años de la dinastía Ming, ocurrieron de continuo inundaciones, sequías, hambrunas y epidemias, componiendo un triste y terrible cuadro de tierras desiertas e inanición por todas partes. Los campesinos, frente a la amenaza de muerte, se vieron obligados a recurrir a grandes levantamientos.

En el año 1627, el norte de Shaanxi sufrió una gran sequía. Aunque la tierra no dio grano, a los campesinos

se les exigió el pago de los impuestos y del arriendo. Muchos murieron de hambre. Los campesinos de la localidad se alzaron resueltamente y los de otros lugares respondieron con insurrecciones. En pocos años surgieron varias decenas de contingentes campesinos en Shaanxi y la zona este de Gansu. De entre ellos destacaron los de Gao Yingxiang, Li Zicheng y Zhang Xianzhong. Los pueblos de las nacionalidades mongola, hui y otras también participaron en el torrente revolucionario.

Los líderes de 72 compañías pertenecientes a 13 contingentes de los ejércitos insurgentes se reunieron en Xingyang (Henan) en el año 1635. Entre ellos los más sobresalientes eran Li Zicheng (1606-1645) que combatió en las provincias de Shaanxi, Gansu, Sichuan, Hubei y Henan, y Zhang Xianzhong (1606-1646) que actuaba en las provincias de Hubei y Sichuan.

La consigna de Li Zicheng de "igualdad de tierras y exención de arriendos" reflejaba la exigencia urgente de los campesinos pobres y testimoniaba el nuevo nivel que había alcanzado la guerra campesina en la sociedad feudal de China al exigir ya el cambio de la propiedad feudal de la tierra. Con el apoyo de las masas, el ejército de Li Zicheng creció con rapidez hasta contar con centenares de miles de rebeldes. En 1644, avanzó hacia Beijing. Con el ímpetu de una avalancha, en poco más de un mes llegó a los suburbios de la ciudad. Las tropas imperiales que defendían la capital se rindieron. El último emperador de la dinastía Ming, Chong Zhen, no pudo huir y se suicidó ahorcándose en la Colina del Carbón (monte Jingshan), detrás del Palacio Imperial. Así cayó la dinastía Ming.

Pero las fuerzas remanentes de la extinta dinastía Ming no se resignaron a la derrota y emprendieron, en

colusión con los nobles de la nacionalidad man, la contraofensiva contra el ejército campesino.

Las tropas de la dinastía Qing entran en el interior del paso de Shanhaiguan; derrota del ejército campesino

La nacionalidad man constituía un subgrupo de la nüzhen. En el último período de la dinastía Ming, Nuerhachi, líder de la nacionalidad nüzhen unificó todas las tribus de los nüzhen y, en 1616, se proclamó Gran Khan y estableció la dinastía Gran Jiin, que pasaría a la historia con el nombre de Jiin Posterior. Después de la muerte de Nuerhachi, su hijo Huangtaiji se proclamó emperador en 1636 y cambió el nombre de Gran Jiin por el de Gran Qing. Huangtaiji, que adoptó de emperador el nombre de Tai Zong, unificó paulatinamente el nordeste.

Cuando el ejército campesino entró en Beijing y la dinastía Ming fue derrocada, las tropas Qing que se hallaban afuera del paso de Shanhaiguan estaban ya preparadas para atacar el interior del paso. El ejército campesino no había tomado medidas enérgicas para eliminar a las fuerzas remanentes de la dinastía Ming y para precaverse contra el ataque de las tropas Qing. Wu Sangui, comandante de las tropas Ming acantonadas en Shanhaiguan, se confabuló con el ejército Qing para conducirlo al interior del paso y reprimir mancomunadamente con él los levantamientos campesinos. Li Zicheng, desprevenido, se vio obligado a retirarse de Beijing y a combatir en Shanxi y Shaanxi. En mayo de 1644, las tropas Qing ocuparon Beijing. En septiembre, el emperador Shi Zong (1644-1661) trasladó la capital de Shenyang a Beijing iniciando las actividades para unificar el país.

Las tropas Qing atacaron en dos columnas al ejército campesino. Li Zicheng pasó de Shaanxi a Hubei y allí, en Jiugongshan (distrito Tongshan), murió heroicamente en una emboscada preparada por las fuerzas armadas de los terratenientes. Zhang Xianzhong, a la cabeza de un contingente del ejército insurrecto, combatió en el curso medio del río Changjiang, pero fue muerto cuando las tropas Qing irrumpieron en Sichuan.

Aunque los levantamientos campesinos dirigidos por Li Zicheng y Zhang Xianzhong fracasaron ante la represión conjunta de los terratenientes de las nacionalidades man y han, las columnas restantes del ejército insurgente, dirigidas por Li Dingguo, Li Laiheng y otros, persistieron en la lucha anti-Qing.

A fin de proteger sus propios intereses, un grupo de funcionarios, terratenientes y personajes influyentes a nivel local de la dinastía Ming se opusieron también a la dominación Qing y apoyaron a los príncipes de la corte imperial Ming. Este apoyo se materializó en los siguientes principados: el del príncipe Fu en Nanjing (mayo de 1644-mayo de 1645), el del príncipe Lu en Zhejiang (julio de 1645-marzo de 1653), el del príncipe Tang en Fujian (agosto de 1645-septiembre de 1646), y el del príncipe Gui en Hunan, Guangdong y el suroeste (noviembre de 1646-mayo de 1662). Como todos ellos se establecieron en el sur, la historia los conoce como Ming del Sur. La mayoría de los funcionarios de estos regímenes eran corruptos y rivalizaban entre sí por el poder y la riqueza. Los tres regímenes de los príncipes Fu, Lu y Tang fueron rápidamente derrocados por las tropas Qing. El principado del príncipe Gui se mantuvo por más largo plazo. Algunos de sus generales se aliaron con las fuerzas restantes del ejército insu-

rrecto campesino y siguieron combatiendo en el suroeste durante algún tiempo.

Economía social de los primeros tiempos de la dinastía Qing Después de haber aplastado los últimos focos de resistencia, la dinastía Qing quedó establecida a escala nacional. Sus gobernantes heredaron y desarrollaron el sistema autocrático feudal de la dinastía Ming. En la época del emperador Yong Zheng se instituyó el Consejo Privado. El propio soberano seleccionó a los príncipes, ministros de estado, ministros y viceministros de los seis ministerios que pasaron a componer el Consejo. Las provincias eran las divisiones administrativas locales de nivel superior y sus dirigentes eran los gobernadores. El funcionario mayor local era el gobernador general, que gobernaba de una a tres provincias. El gobernador y el gobernador general estaban investidos con la autoridad civil y militar. Los niveles locales inferiores a la provincia eran los *dao*, *fu*, *zhou*, *xian* y *ting*. Los organismos administrativos básicos eran el *bao* y el *jia*. Los nobles de la nacionalidad man controlaban el poder real en la mayoría de las instituciones burocráticas superiores en compañía de algunos integrantes de las capas superiores de la nacionalidad han y otras minorías nacionales.

Las fuerzas principales del ejército de la dinastía Qing estaban integradas por banderas de la nacionalidad man y las secundarias, por tropas de las banderas verdes. El ejército de las Ocho Banderas contaba con 220.000 miembros acantonados en los alrededores de Beijing y en los lugares estratégicos del país. Las tropas de las banderas verdes contaban con cerca de un millón de integrantes y estaban a las órdenes de los gobernadores generales y gobernadores de las diversas localidades.

En base al sistema legal de la dinastía Ming, la corte Qing redactó en 1646 el *Código de Gran Qing* y luego recogió diversas interpretaciones legales y notas bajo el epígrafe de *Casos legales de Gran Qing*.

A fin de consolidar su dominación, la corte Qing arbitró medidas políticas con miras a aflojar las contradicciones y restaurar la economía social. El emperador Kang Xi (1662-1722) puso fin a la ocupación libre de tierras y declaró que "no incrementaría los impuestos, pese al aumento de la población" mediante la creación del sistema del *tandingrumu* (fusión de las contribuciones individuales con los impuestos sobre la tierra). Este era la continuación y desarrollo del *yitiaobianfa* practicado en el último período de la dinastía Ming. El *yitiaobianfa* era un sistema unificado que integraba tributos, gabelas y servicios obligatorios en un solo impuesto, pagadero en plata, y fusionaba parte de la contribución per cápita con el impuesto sobre la tierra. Durante el reinado del emperador Yong Zheng (1722-1735) estas medidas se pusieron en práctica en todo el país, contribuyendo al desarrollo de la economía social. La esforzada labor de los campesinos transformó en productivas muchas tierras desiertas y, gracias a ello, la producción agrícola se recuperó y desarrolló gradualmente. Como consecuencia, la población se incrementó también. Según las estadísticas del gobierno Qing, en 1651 las tierras cultivadas cubrían una superficie de 193.000 hectáreas y la población era de 10.600.000 personas. Según cifras de 1761, las tierras cultivadas ocupaban más de 493.000 hectáreas, y las estadísticas de 1764 nos muestran que la población sobrepasaba ya los 200 millones de personas.

La economía mercantil también progresó. La industria textil en Jiangning (Nanjing), Suzhou, Hangzhou y

otras ciudades era de bastante envergadura. Durante el reinado de Qian Long (1736-1795), sólo en Jiangning, conocido centro de fabricación de la seda, funcionaban más de 30.000 telares, de mejor calidad que los anteriores. En 1730, los artesanos textiles eran más de 19.000 en Suzhou. La fundición del hierro experimentó un nuevo avance y se produjo un mejoramiento en las técnicas. En algunos lugares, con un horno común se podía fundir diariamente de 1.500 a 2.000 kilos de hierro y, con uno de alto rendimiento, hasta 3.000 kilos. En Yunnan, la minería del cobre avanzó muy rápido. En la época del emperador Qian Long, esta provincia contaba con más de 300 minas de cobre de distintos tamaños. Con el avance en la fabricación de la porcelana, el número de artesanos llegó a 100.000 en Jingdezhen, ciudad famosa por sus porcelanas. Durante este período, además, se logró un cierto progreso en la industria de astilleros, la refinación del azúcar, la fabricación del papel, las del tabaco, los colorantes, etc.

Durante los reinados de Kang Xi y Qian Long florecieron numerosas ciudades. Beijing se convirtió en el centro comercial de la nación. Los comerciantes de distintos lugares se agruparon en gremios e instalaron sus oficinas en los grandes puertos. Los primeros embriones del capitalismo crecían con mucha lentitud al compás del desarrollo de la economía mercantil y los concesionarios actuaron con ímpetu en la producción de ciertas artesanías. Así aumentaron los talleres de tipo capitalista. A comienzos de la dinastía Qing aparecieron bancos que se ocupaban de los depósitos y giros. Pero, los embriones del capitalismo sufrieron la fuerte represión del sistema feudal. La corte persistió en la tradición política en cuanto a refrenar el comercio e impartió órdenes prohibiendo la explotación de las minas sin previa autorización y restrin-

giendo a los propietarios la compra de nuevos telares. Las cargas extraordinarias e impuestos excesivos obligaron muchas veces a los artesanos y comerciantes a cerrar sus tiendas o los llevaron a la ruina. En esas condiciones, era sumamente difícil desarrollar el capitalismo y la economía natural de autoabastecimiento todavía ocupaba una posición dominante entre todas las áreas económicas de la nación.

Consolidación de la unificación del país multinacional

En la dinastía Qing, vivían en el país más de 50 nacionalidades, de las cuales la han era la más numerosa, y se estrecharon aún más los lazos entre ellas. La corte Qing estableció la Administración de los Asuntos de Minorías Nacionales con el fin de ocuparse especialmente de los asuntos políticos de las zonas fronterizas y, por otra parte, envió generales y funcionarios a aquellas zonas para encargarse de los problemas políticos y militares.

A finales del siglo XVII, el gobierno Qing despachó en tres ocasiones tropas para atacar la tribu zhungaer, de la nacionalidad mongola, apaciguando las rebeliones que se habían producido allí. Durante el reinado de Qian Long, se aplastaron las insurrecciones organizadas por los nobles de la nacionalidad uigur y se unificaron las regiones de Xinjiang. Allí se instaló el General Yili, encargado de gobernar el sur y el norte de la cordillera Tianshan, y acantonó tropas en diversos lugares de Xinjiang, fortaleciendo de esta manera la defensa fronteriza del noroeste del país.

Al igual que la dinastía Ming, la corte Qing ejerció jurisdicción sobre el Tibet. Poco tiempo después del establecimiento de esta última dinastía, el Dalai Lama y el Bainqen Lama aceptaron los títulos conferidos por la corte Qing. Más tarde, ésta envió vasallos acreditados al

Tibet quienes, en nombre del gobierno central y junto con el Dalai Lama y el Bainqen Lama, administraban los asuntos y nombraron funcionarios del Tibet de distintos niveles. Además, se estacionaron más tropas en esa región.

Con respecto a las minorías nacionales miao, yao, yi y otras, que habitaban en las zonas del suroeste, la corte Qing siguió el modelo de la dinastía Ming y designó gran número de funcionarios itinerantes para sustituir a los caciques locales. De este modo, se acabó en lo fundamental con el estado separatista promovido por éstos, fortaleciéndose las fronteras.

Los territorios marítimos del Mar de la China Meridional están integrados por más de 200 islas, islotes, arrecifes y bancos de arena que forman los archipiélagos Dongsha, Xisha, Zhongsha y Nansha. En la dinastía Qing, las relaciones entre las islas y el continente fueron aún más estrechas. Muchos continentales llegaron allí y en el continente fueron apareciendo gran cantidad de registros sobre aquellas islas. En el *Mapa de las provincias subordinadas directamente al imperio Qing,* hecho en 1755 (año 20 del reinado de Qian Long) y en el *Mapa nacional de la Gran Dinastía Qing unificada,* realizado en 1817 (año 22 de Jia Qing), ya figuraban estas islas.

En los primeros tiempos de la dinastía Qing, el territorio chino contaba, en el sur, con el archipiélago Nansha, en el sudeste, con Taiwan y las islas de su cercanía y, en el nordeste, con la cordillera Xingan Exterior y la isla de Kuye. China limitaba al norte con Siberia, al noroeste llegaba a la orilla norte del lago Balkhash y al oeste atravesaba las montañas Congling. La superficie del país era inmensa. En aquel momento, además de Shuntianfu (Beijing) y Shengjing (Shenyang), China contaba, en su divi-

sión administrativa, con 18 provincias, a saber: Zhili (Hebei), Shandong, Shanxi, Henan, Shaanxi, Gansu, Sichuan, Hubei, Hunan, Guangdong, Guangxi, Fujian, Jiangxi, Anhui, Zhejiang, Jiangsu, Yunnan y Guizhou, así como las regiones fronterizas de Mongolia Interior, Mongolia de Qinghai, Mongolia de Khalkha, Tannu Ulanhai, Xinjiang y Tibet.

Cultura durante las dinastías Ming y Qing La ciencia y la cultura lograron grandes progresos en las dinastías Ming y Qing. Li Shizhen (1518-1593), gran farmacéutico de la dinastía Ming, fue el autor de *Compendio de materia médica,* obra que recogía más de 1.800 tipos de hierbas medicinales y más de 11.000 recetas médicas. Esta obra fue traducida al inglés, francés, alemán, japonés, latín y coreano. El científico Song Yingxing (1587-1660), de las postrimerías de Ming, sintetizando las experiencias de la agricultura y la artesanía, escribió la obra *Tiangongkaiwu,* la cual nos muestra el nivel alcanzado por la ciencia y la tecnología de aquella época. El geógrafo Xu Hongzu (1586-1641), también de las postrimerías de Ming, recorrió todo el país investigando la topografía, montañas y ríos, y escribió el libro *Notas de viaje de Xu Xiake.* En esta obra el autor revela las características de la geomorfología de las rocas calizas de erosión en el suroeste del país.

En el aspecto filosófico, Li Zhi (1527-1602), pensadora progresista de la dinastía Ming, criticó violentamente los ritos que estaban vigentes hacía varios miles de años oponiéndose a la discriminación a las mujeres. Wang Fuzhi (1619-1692), pensador materialista, que vivió a finales de la dinastía Ming y los comienzos de la subsiguiente Qing, elaboró la teoría de que el universo era algo material y no divino. Consideraba que el espíritu

era producido por la materia, sin la cual no era capaz de existir, y se pronunciaba por el evolucionismo histórico, oponiéndose a la restauración de lo antiguo y al retroceso. Otro pensador Huang Zongxi (1610-1695) denunció y criticó el absolutismo feudal señalando que la dominación autocrática feudal era la fuente universal del desorden. Estos pensadores ejercieron influencia sobre las revoluciones democráticas burguesas posteriores.

En el terreno literario, durante estas dos dinastías vieron la luz varias novelas célebres. El *Romance de los Tres Reinos,* de Luo Guanzhong (1330-1400), *A la orilla del agua,* de Shi Naian (1290-1365), *Peregrinación al oeste,* de Wu Chengen (1500-1582) y *El sueño del Pabellón Rojo,* de Cao Xueqin (1715-1764), son las más famosas. Especialmente esta última es la que obtuvo mayor éxito. A través del amor y la tragedia entre Jia Baoyu, Lin Daiyu y Xue Baochai, la novela describe la decadencia de una familia noble feudal revelando la corrupción y las tinieblas de la sociedad feudal. Además, *Cuentos extraños del Pabellón del Ocio* (*Liaozhai*), de Pu Songling (1640-1715), y la obra satírica *Anécdotas del mundo de los letrados,* de Wu Jingzi (1701-1754), poseen también un alto valor artístico. En materia teatral, las obras más representativas son: El *Quiosco de peonías,* de Tang Xianzu (1550-1616), el *Palacio de la Eternidad,* de Hong Sheng (1645-1704), y el *Abanico de la flor de durazno,* de Kong Shangren (1648-1718).

Relaciones exteriores durante las dinastías Ming y Qing Durante las dinastías Sui, Tang, Song y Yuan, China tomó la iniciativa para desarrollar sus relaciones exteriores, pero al llegar a las dinastías Ming y Qing, éstas experimentaron un evidente retroceso. En este lapso de tiempo, el capitalismo occidental ya había pros-

perado y el sistema feudal de China, en decadencia, andaba aún dando tumbos. Los gobernantes no conocían nada acerca de la situación del mundo exterior. A comienzos del siglo XVI, los países occidentales llegaron a Oriente movidos por ansias colonialistas. Una vez que invadieron y ocuparon territorios chinos, sus ambiciones aumentaron cada día más con respecto a toda China. A principios de la dinastía Ming, Zheng He navegó durante mucho tiempo rumbo a los países asiáticos y africanos. A comienzos de la dinastía Qing, se materializó el contraataque a la agresión zarista. Todo ello significa, naturalmente, grandes acontecimientos en las relaciones exteriores; pero, mirando la situación general, China estaba siendo arrastrada a un estado cada día más pasivo.

Como decíamos líneas arriba, para desarrollar las relaciones exteriores, el emperador Cheng Zu de la dinastía Ming, envió, en siete ocasiones, a Zheng He (1375-1435), a efectuar negocios y visitas por vía marítima a los países asiáticos y africanos. Este llegó a Indochina, al archipiélago malayo, a la India, Irán y Arabia, e incluso al litoral de Africa. Los viajes de Zheng He duraron, en total, más de 20 años, tiempo durante el cual recorrió más de 30 países.

Los largos viajes de Zheng He promovieron el intercambio económico y cultural entre China y los países asiáticos y africanos y acrecentaron la amistad entre los pueblos de China y de aquellos países. Desde entonces, aumentó anualmente el número de los chinos que emigraban en los diversos países del Sudeste Asiático. Estos llevaron de China técnicas agrícolas, herramientas de hierro, objetos de cobre y porcelana así como la refinación del azúcar y el cultivo del té, trabajando junto con

los pueblos locales por el desarrollo económico y cultural de esos lugares.

A comienzos de la dinastía Ming, los piratas japoneses* comenzaron a hostigar las costas chinas. Esta situación se prolongó por dos siglos. Ellos asesinaban, saqueaban e incluso llegaron a apoderarse de algunas ciudades, causando grandes destrozos en las zonas del sudeste del país. Con la ayuda del pueblo y el apoyo de las autoridades locales, Qi Jiguang (1528-1587), famoso general en la lucha contra los piratas japoneses, asestó serios golpes entre 1561 y 1565 a los corsarios en Zhejiang, Fujian y Guangdong. De este modo, se produjo un cambio en la defensa de la costa del sudeste.

A finales de la dinastía Ming y a comienzos de la Qing, los colonialistas holandeses y españoles invadieron Taiwan ocupando respectivamente el sur y el norte de la isla. Poco después, los holandeses desplazaron a las fuerzas españolas de allí. La cruel explotación y opresión que los colonialistas holandeses ejercieron sobre el pueblo taiwanés provocó la fuerte resistencia del pueblo chino. En 1661, el destacado general anti-Qing Zheng Chenggong (1624-1662) partió de Xiamen y de la isla de Jinmen al frente de sus tropas con rumbo a Taiwan. Con el apoyo del pueblo local, recuperó Taiwan, expulsando a los colonialistas holandeses y estableció allí su poder. En 1683, el gobierno Qing mandó tropas para unificar Taiwan y terminó con el gobierno de Zheng Chenggong. Luego creó la gobernación de Taiwan y envió tropas de acantonamiento. De esta forma estrecharon aún más los vínculos económicos y culturales entre la isla y el continente.

* Se refiere a los piratas japoneses que saqueaban las zonas litorales de China y Corea durante los siglos XIV-XVI.

La Rusia zarista era originalmente un país europeo muy distante de China. En los siglos XVI y XVII, se expandió hacia el oriente y ocupó gran parte del territorio de Siberia. Acto seguido, dirigió su punta de lanza contra China. A partir de 1643, se introdujo en la cuenca del río Heilongjiang quemando casas y cometiendo asesinatos y se apoderó sucesivamente de Yakesa (Yakza), Nipuchu (Nertchinsk) y otros lugares. El emperador Kang Xi, de la dinastía Qing, lanzó un contraataque y contuvo con eficacia la ambición expansionista de la Rusia zarista. En 1689, ambas partes negociaron en pie de igualdad y firmaron el Tratado de Nipuchu (Nertchinsk). Según el tratado, China y Rusia tendrían como frontera al este los ríos Gerpichi y Erguna y la cordillera Xingan Exterior hasta el mar; la región situada al sur de Xingan Exterior y al este de los ríos Gerpichi y Erguna quedaban bajo jurisdicción china. Así se afirmó legalmente la pertenencia de las inmensas zonas de las cuencas de los ríos Heilongjiang y Wusuli, incluida la isla de Kuye, a China.

Algunos países europeos iniciaron en el siglo XVI el período de acumulación primitiva del capitalismo y los colonialistas se entregaron a saqueos en el extranjero. Los portugueses fueron los primeros en llegar al Oriente. En 1511 (año 6 del reinado de Zheng De, de la dinastía Ming), después de ocupar Maliujia (Malaca), los portugueses atacaron con sus fuerzas armadas las zonas costeras de Guangdong, pero se toparon con el contraataque del ejército y los habitantes y, finalmente, fueron expulsados. En 1553 (año 32 del reinado de Jia Jing, de la dinastía Ming), los portugueses ocuparon, mediante soborno a los funcionarios locales, una parte del territorio de Macao so pretexto de "arriendo". En 1557, expandieron

ilícitamente esos terrenos, construyeron fortificaciones, crearon despachos oficiales y comenzaron formalmente a dar a Macao el trato de colonia. Este fue el primer pedazo de territorio chino ocupado ilegalmente y durante largo tiempo por los colonialistas occidentales. Sin embargo, China siguió estableciendo organismos oficiales en Macao y ejerciendo allí sus derechos soberanos.

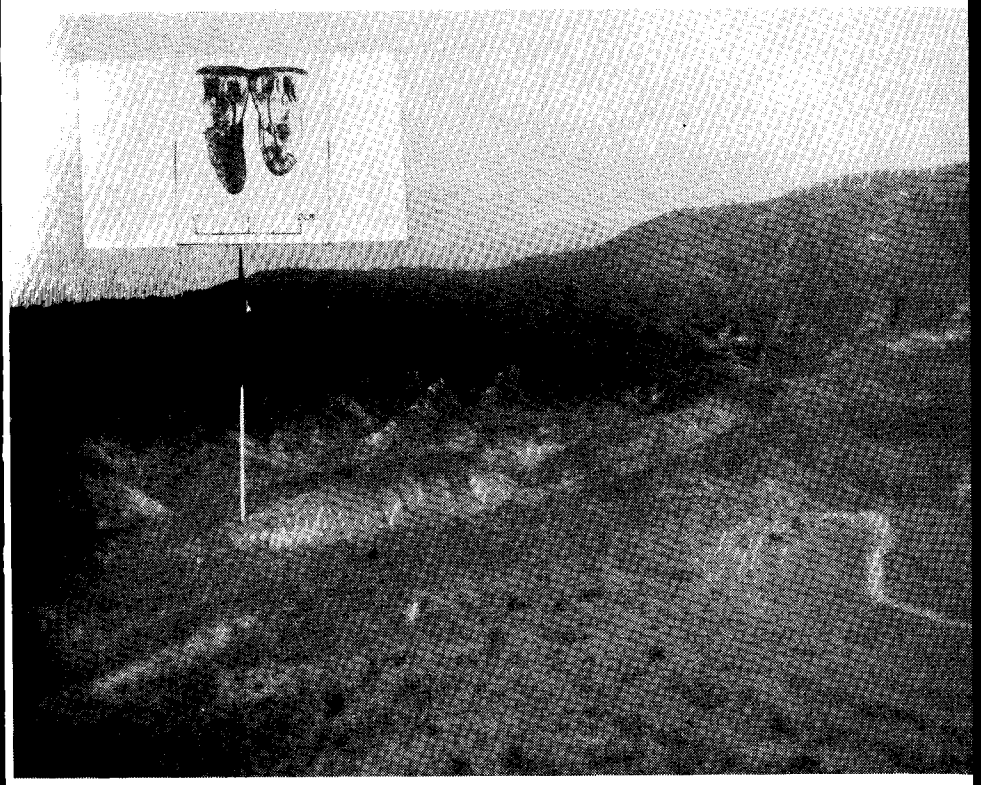
Siguiéndole la pista a los portugueses, los colonialistas españoles y holandeses arribaron a China, y, como ya hemos mencionado más arriba, invadieron y ocuparon Taiwan.

Las clases burguesas de Inglaterra, Francia y Estados Unidos extendieron a más y mejor sus mercados en el exterior. Inglaterra se destacó en los terrenos del saqueo comercial y la ampliación de las colonias. Los colonialistas británicos organizaron en 1600 la *East Indian Company* y al establecer su oficina comercial en Guangzhou en 1699, alargaron los tentáculos de dicha empresa hasta el interior de China. Lord Macartney, enviado especial de Su Majestad Británica, llegó en 1793 a China y pidió al gobierno Qing que permitiera a los comerciantes ingleses hacer negocios en Zhoushan, Ningbo y Tianjin. La respuesta fue negativa. Para consolidar su dominación feudal, el gobierno Qing aplicó una estricta política de "puertas cerradas", dejando sólo el puerto de Guangzhou abierto al comercio exterior. Al principio, los ingleses vendían tejidos de lana, especias y otros artículos en China y compraban té, seda cruda, medicamentos, porcelana y otros productos. Desde el segundo decenio del siglo XIX, vendieron en China principalmente tejidos de algodón. Debido a la política de "puertas cerradas" practicada por el gobierno Qing, y al boicoteo de la economía natural feudal de autoabastecimiento de la sociedad china,

las mercancías inglesas no tenían mucha salida en el mercado chino. Para remediar esta situación, los colonialistas ingleses introdujeron de contrabando en China gran cantidad de opio. El tráfico de dicho narcótico minaba la salud y la voluntad de millones de chinos y sacaba del país magnas cantidades de plata, causando una gran crisis en las finanzas nacionales. China no podía soportar esta situación y los ingleses, por su parte, no querían abandonar este negocio que les ofrecía extraordinarios beneficios económicos. Esta contradicción había de manifestarse, tarde o temprano, en una guerra, que estallaría en 1840.

Además del saqueo económico, los misioneros occidentales, representando la otra cara de la agresión colonialista, llegaron a China. A partir de 1579 llegaron en oleadas los jesuitas, embarcados en barcos mercantes occidentales. A finales de la dinastía Ming y a comienzos de la Qing establecieron iglesias en 13 provincias de China. Los creyentes católicos chinos sumaban 2.500 hasta el año 1610 y en 1650 la cifra aumentó a 150.000. Los misioneros, aprovechando sus contactos con las masas y la posición que gozaban como funcionarios, recogían informaciones en todos los terrenos para ayudar a los colonialistas de diversos países en sus actos de agresión contra China. En los años anteriores y posteriores a la Guerra del Opio, también llegaron a China pastores protestantes que intervinieron directamente en la acción agresiva inglesa y estadounidense.

Ante la amenaza de la agresión colonialista, la sociedad feudal china, que se encontraba cada día más en decadencia, sufrió una crisis aún mayor.



El Hombre de Yuanmou **(Homo erectus yuanmounensis)**, de una antigüedad de 1.700.000 años, fue el antropopiteco más antiguo que se ha encontrado en territorio chino. En la foto: dientes fosilizados y el lugar de su exhumación.